Revista do Rádio



Nº 248  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  12-6-954

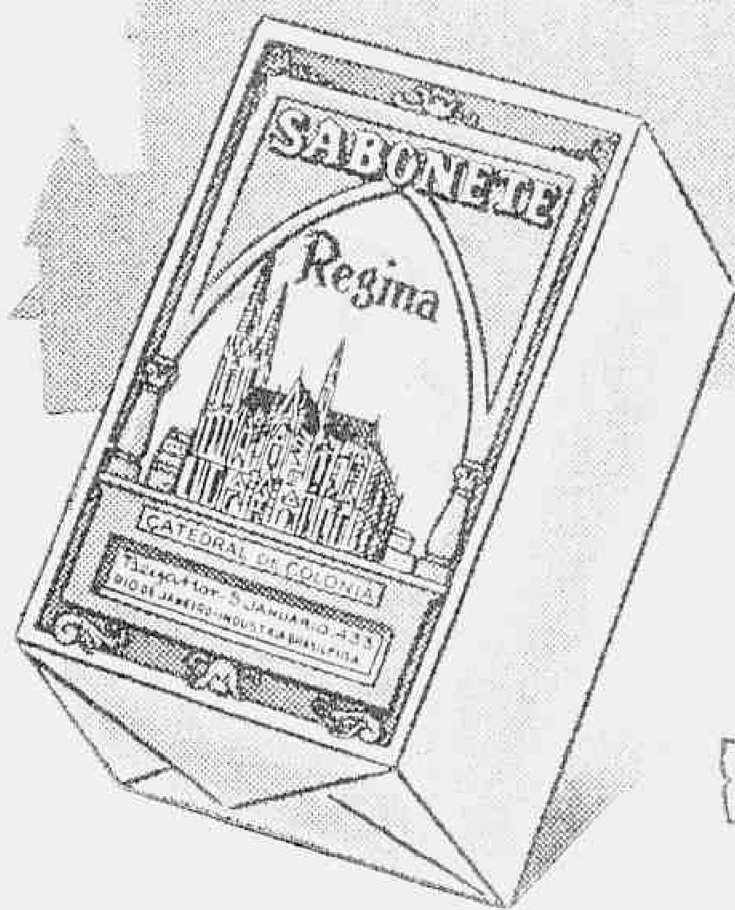
O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!



A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE - ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

ACONTECEU COM VIRGÍNIA LANE:

Ganhou 300 Contos na Lua de Mel!

Texto de MILTON SALLES ● Fotos de E. MELLO



Virgínia Lane é, fora do palco, a mesma estrêla do teatro de revista: trêfega, alegre, contadora de casos e, acima de tudo, inquieta. Agora, quando vive ainda uma lua de mel deliciosa com o seu marido Sérgio e regressa de triunfal excursão pelo sul do país, ela encarna com perfeição o papel de vedeta, contando as peripécias de sua viagem de núpcias para a reduzida platéia formada pelo repórter e pelo fotógrafo desta revista com o marido servindo de "ponto":



— Quando saímos daqui (eu e o Sérgio) para passar a lua de mel na estância dêle, lá nos confins do Rio Grande do Sul, eu não julgava que a minha viagem de núpcias iria ser marcada por tantos acontecimentos agradáveis. Fomos e voltamos de automóvel do Rio a Montevidéu, arrostando tôdas as vicissitudes de uma viagem tão longa para conhecer melhor a nossa terra. Confesso que não fui com intenção de trabalhar, mas, depois que comecei, não

(*Continua na página seguinte*)

(*Continuação da página anterior*)



Virgínia Lane, orgulhosa, mostra as faixas que recebeu dos fans do Rio Grande do Sul.

quis mais parar. Resultado: gastando um mês e 10 dias com atuações nas cidades de Rio Grande, Pelotas, Caxias do Sul, Pôrto Alegre, Bento Gonçalves, Passo Fundo, Vacaria e Lages, ganhei 300 contos "limpinhos". Não é formidável?

O repórter ia dizer que era, quando Virgínia retomou a palavra:

— Em tôdas essas cidades fui alvo de grandes homenagens, merecendo as mesmas honras das estrêlas do rádio. Aqui estão alguns presentes que ganhei do bom povo gaúcho: uma faca trabalhada, uma placa de prata, um vaso português legítimo e como não poderia deixar de ser, algumas faixas, uma das quais traz êste dístico, veja só: "Virgínia Lane, filha adotiva do Rio Grande do Sul". Fiquei tão impressionada com o êxito dessa primeira temporada no Interior, que cheguei à seguinte conclusão: compensa mais atuar por aí afora do que ficar no Rio, metida num palco, percebendo 100 mil cruzeiros mensais. Por isso, quando Freire Júnior me fêz uma proposta para ser a estrêla da sua companhia de revistas, oferecendo-me 90 mil cruzeiros, eu lhe respondi convicta: sòmente poderemos fazer negócio na base de mais de 100 mil cruzeiros. Agora que descobri que possuo cartaz no Interior, quero conhecer o Brasil todo.

Quisemos saber se já estavam assentadas novas excursões.

— Claro — respondeu Virgínia — Na época junina irei ao Paraná e a Santa Catarina, ganhando 20 mil cruzeiros diários, numa temporada de 15 dias. Na volta, tratarei de uma excursão pelo interior de São Paulo, levando, em minha companhia, possìvelmente, Nelson Gonçalves e o Trio de Ouro. No princípio do que vem ou no fim do ano corrente, voltarei ao Rio Grande do Sul, atuando nas mesmas cidades, pois o contrato para a temporada já está assinado. Também fui convidada pela emprêsa Vasco Morgado, do Teatro Monumental de Portugal, para uma série de exibições em Lisboa. Mas ainda não respondi. Se tiver tempo, aceitarei o convite.

— E o cinema?

— Já fui convidada a tomar parte num filme carnavalesco para 1955. É claro que devo aceitar, pois as películas brasileiras ajudam muito ao artista que deseja correr o Interior.

Depois, quando focalizamos o assunto disco, Virgínia informou:

— Os meus números de maior sucesso nessa excursão foram "Morro" e "Barracão", sambas de Luís Antônio. Vou gravar "Barracão", com outro rítmo, e regravar "Morro", pois os pedidos lá do Rio Grande do Sul são



muitos. Também estou disposta a gravar "Amendoim torradinho", número do Risadinha, com o qual marquei grande êxito.

O repórter, em seguida, indagou, jeitosamente, se a cegonha tinha mandado qualquer aviso.

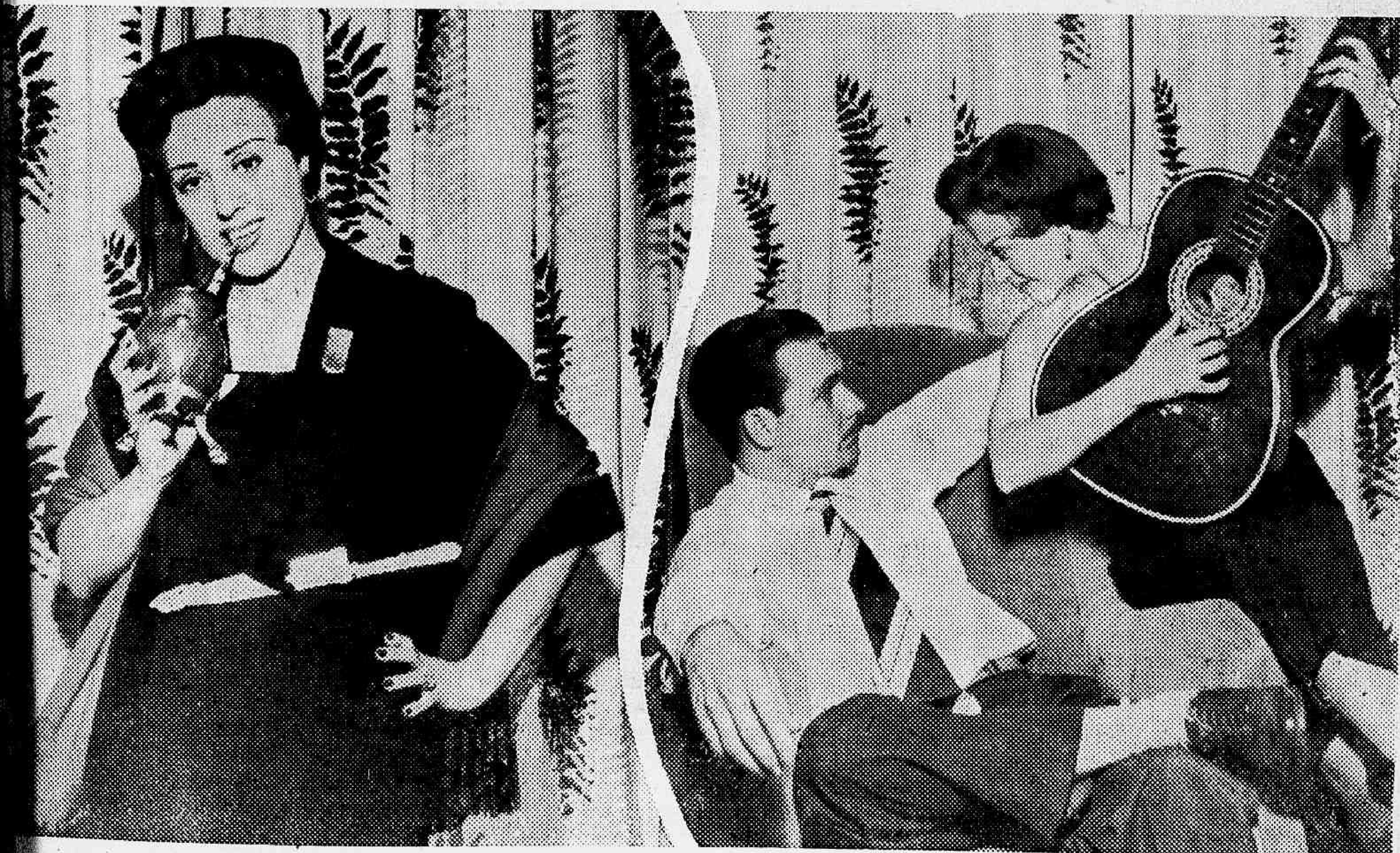
— Não (apressou-se a responder Virgínia, coadjuvada pelo marido). Mas quero filhos, que hão de vir quando eu achar que chegou a hora de trocar o bulício das atividades artísticas pela calma da estância do meu espôso. Quero, primeiramente, um homenzinho. Depois, se vier uma mulher, ficarei plenamente satisfeita. Caso seja homem, o primeiro filho terá o nome do meu marido; se fôr mulher, chamar-se-á Virgínia, porque êste é o nome de minha sogra. Minha filhinha também há de ser artista e estudará bailado.

Apesar de ter rodado mais de 15.000 quilômetros em companhia do espôso, não demonstrava estar cansada, falando com a vivacidade habitual e prestando-se gostosamente a posar para a nossa objetiva. Mas, como tinha assuntos a tratar, encerrou a entrevista com esta revelação:

— Fui convidada pelo sr. Gilberto Marinho a candidatar-me a uma cadeira de vereador nesta capital. Ainda não aceitei, mas participarei do pleito de outubro ativamente, inclusive fazendo a campanha do sr. Moisés Lupion, no Paraná, de graça.



Virgínia Lane e Sérgio Kroeff já passaram do tempo da lua de mel. Pois não parece. Vivem arrulhando como dois pombinhos.



Rádio em Revista

Roteiro do Ouvinte ★

● SEGUNDA-FEIRA :

20,05 — Orlando Correia (Tamoio)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
21,35 — A música e a inspiração (Nacional)

● TÊRÇA-FEIRA :

20,30 — *Levertimentos (Mayrink Veiga)*
21,00 — *Olha o telefone (Vera Cruz)*
21,35 — *A canção da lembrança (Nacional)*

● QUARTA-FEIRA :

20,35 — Terceira dimensão (Tupi)
21,30 — Em primeira audição (Nacional)
22,10 — Vai levando (Mayrink Veiga)

● QUINTA-FEIRA :

20,35 — *Um milhão de melodias (Nacional)*
21,30 — *Emilinha Borba (Mayrink Veiga)*
22,00 — *Encontro com a saudade (Metropolitana)*

● SEXTA-FEIRA :

21,00 — Páginas de romance (Mayrink Veiga)
21,35 — A melhor canção da sua vida (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● SÁBADO :

20,05 — *Marcha o esporte (Continental)*
21,05 — *A grande revista (Nacional)*
22,05 — *Festival de ritmos (Mayrink Veiga)*

● DOMINGO :

21,00 — Nada além de dois minutos (Nacional)
21,30 — Resenha esportiva (Tupi)
22,30 — Discos impossíveis (Mayrink Veiga).

VIAJOU EDMAR

A fim de fechar os contratos com a entidade que superintende a radiodifusão helvética, em nome das emissoras brasileiras que transmitirão as pelejas da Copa do Mundo, seguiu para a Suíça (na quarta-feira, 19 do mês que passou) o sr. Edmar Machado, um dos diretores da Emissora Continental.



Sérgio de Vasconcelos, não quis aceitar a direção da Mundial

●

FAN-CLUBE CAUBY PEIXOTO

Foi fundado, nesta capital, no dia 26 de abril do ano corrente, o Fan-clube Cauby Peixoto, o qual se encontra funcionando provisòriamente à Avenida Rio Branco, 277, 13.º andar, para onde deverão ser encaminhadas tôdas as propostas dos sócios. A diretoria do fan-clube promete inaugurar brevemente sua sede definitiva.

HÉBER NA MAYRINK

Deixou a Rádio Mauá, ingressando na Rádio Mayrink Veiga, o locutor Héber Lobato. Na PRA-9, êle estreou com o programa "Acerte o seu relógio" (no horário matutino), que obteve apreciável sucesso na H-8.

O NOVO CASAMENTO DE HERIVELTO !

É uma reportagem sensacional e exclusiva a que vamos divulgar na próxima edição, focalizando, com detalhes e fotografias, o novo casamento de Herivelto Martins. Com muito custo obteve a nossa reportagem o "furo" que vai repercutir de forma realmente estrondosa. Flagrantes oportunos estarão nessa reportagem que será divulgado na próxima semana.

O Caso da "Mundial"

Por não terem sido aceitas as exigências de Sérgio de Vasconcelos, para dirigir a Rádio Mundial, o caso da volta da PRA-3 recuou à estaca zero. Como se sabe, o sub-diretor geral da Nacional exigiu, para assumir a direção da Mundial, fôsse depositada, em banco, determinada importância, a fim de que pudesse enfrentar as despesas iniciais.

VEIO AO RIO

Estêve no Rio, tratando de interêsses de sua emissora, bem como da pretensão de alguns cantores mineiros junto a algumas fábricas de discos, o produtor Roberto Duarte, diretor de programas da Rádio Inconfidência Mineira.

BRANDÃO VOLTOU

Após visitar diversas cidades do norte do país, em excursão artística, voltou à Rádio Nacional o comediante Brandão Filho. Também o locutor Afrânio Rodrigues, que o acompanhou nessa excursão, já reiniciou suas atividades na PRE-8.

A CEGONHA VEM AÍ

Estamos seguramente informados de que a espôsa de Osvaldo Elias espera a visita da cegonha para o mês de outubro vindouro.

Álbum de São Paulo

★ Trata-se de um presente da REVISTA DO RÁDIO para seu numeroso público paulista. Já está à venda, em todos os jornaleiros, o luxuoso ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO com as mais lindas fotografias dos artistas mais queridos da terra bandeirante. Recomendamos também ao público carioca, a aquisição dêsse belo ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO, pois nele figuram os cantores, cantoras, rádio-atores, rádio-atrizes, humoristas etc. que formam a primeira linha do rádio paulista.

HELENINHA COSTA PERDEU A VOZ

No mês que passou, durante um dos programas de estúdio da Rádio Nacional, quando interpretava (com o conjunto vocal "Os Cariocas") o samba "Exaltação à Bahia", Heleninha Costa repentinamente perdeu a voz por completo. Ainda que surpresos e preocupados com a ocorrência, "Os Cariocas" completaram o número de tal forma que os ouvintes não sentiram a ausência da cantora. Levada Heleninha Costa à presença de um médico, êste constatou que ela sofrera repentina paralisia das cordas vocais, em conseqüência da forte refrigeração do estúdio. Submetida a rigoroso tratamento (e após o necessário repouso) a cantora pôde voltar aos programas da Rádio Nacional.

Rádio em Revista



Heleninha Costa teve uma das maiores emoções de sua vida.

Ganhou 220 Contos!

Depois de realizar demorada excursão pelo norte do país, regressou ao Rio o cantor Nelson Gonçalves. Nessa temporada, na qual gastou 45 dias, ganhou 220 mil cruzeiros, e o fato que mais o impressionou foi ter sido recebido, na cidade de Mossoró (Rio Grande do Norte), por um corso de 50 automóveis, que desfilaram pelas principais ruas mossoroenses debaixo de foguetório.

Vão Ajudar o Circo

Conforme noticiamos numa das últimas edições, grande número de fans enfurecidos ateou fogo num circo de São Gonçalo, em face da ausência de João Dias e Emilinha Borba, que tinham sido anunciados como as grandes atrações do espetáculo. Embora tenham colaborado involuntàriamente para a lamentável ocorrência, os dois artistas decidiram realizar um grande espetáculo no Estádio Caio Martins (em Niterói), em benefício do dono do circo, num dia que será oportunamente marcado.

CENSURAS DE MÚSICAS NA TUPI!

Seguindo o mesmo critério que a Rádio Nacional, Mário Brasini resolveu adotar a censura musical na Rádio Tupi, a fim de impedir que os cantores da emissora que dirige interpretem (ou gravem) músicas inconvenientes. Dessa forma, todos os cantores da PRG-3, antes de incluir qualquer número em seus repertórios, terão de submeter a parte musical e a letra dêle ao julgamento da direção. O diretor da Tupi afirmou à reportagem que a censura será rigorosa (no sentido estético), porém sem coagir intérpretes ou autores.

EVALDO NA MAYRINK

Foi contratado pela Rádio Mayrink Veiga o produtor Evaldo Rui (irmão de Haroldo Barbosa), depois de rápida e discutida passagem pelo rádio bandeirante. Êle estreou na PRA-9 com o programa humorístico "Vai levando".

ENTRE A TV E A GLOBO



Silvino Neto declarou à reportagem, durante a festa do 20.º aniversário do programa "Samba e outras coisas", que pretende fazer voltar, brevemente, a "Pensão da Pimpinela", com tôda aquela galeria de tipos humorísticos que êle criou. Para tanto, vem mantendo negociações com a Rádio Globo e com a Televisão Tupi.

PROTESTOU A ABR

A Associação Brasileira de Rádio dirigiu telegramas ao ministro da Justiça e ao chefe de Polícia protestando contra a agressão sofrida pelo jornalista Nestor Moreira, que veio a falecer em conseqüência do ferimento. O presidente Manoel Barcelos enviou ainda telegramas aos presidentes da Associação Brasileira de Imprensa e do Sindicato dos Jornalistas, lamentando o espancamento de que foi vítima aquêle nosso confrade e hipotecando solidariedade às referidas entidades.

NOVA EMISSORA

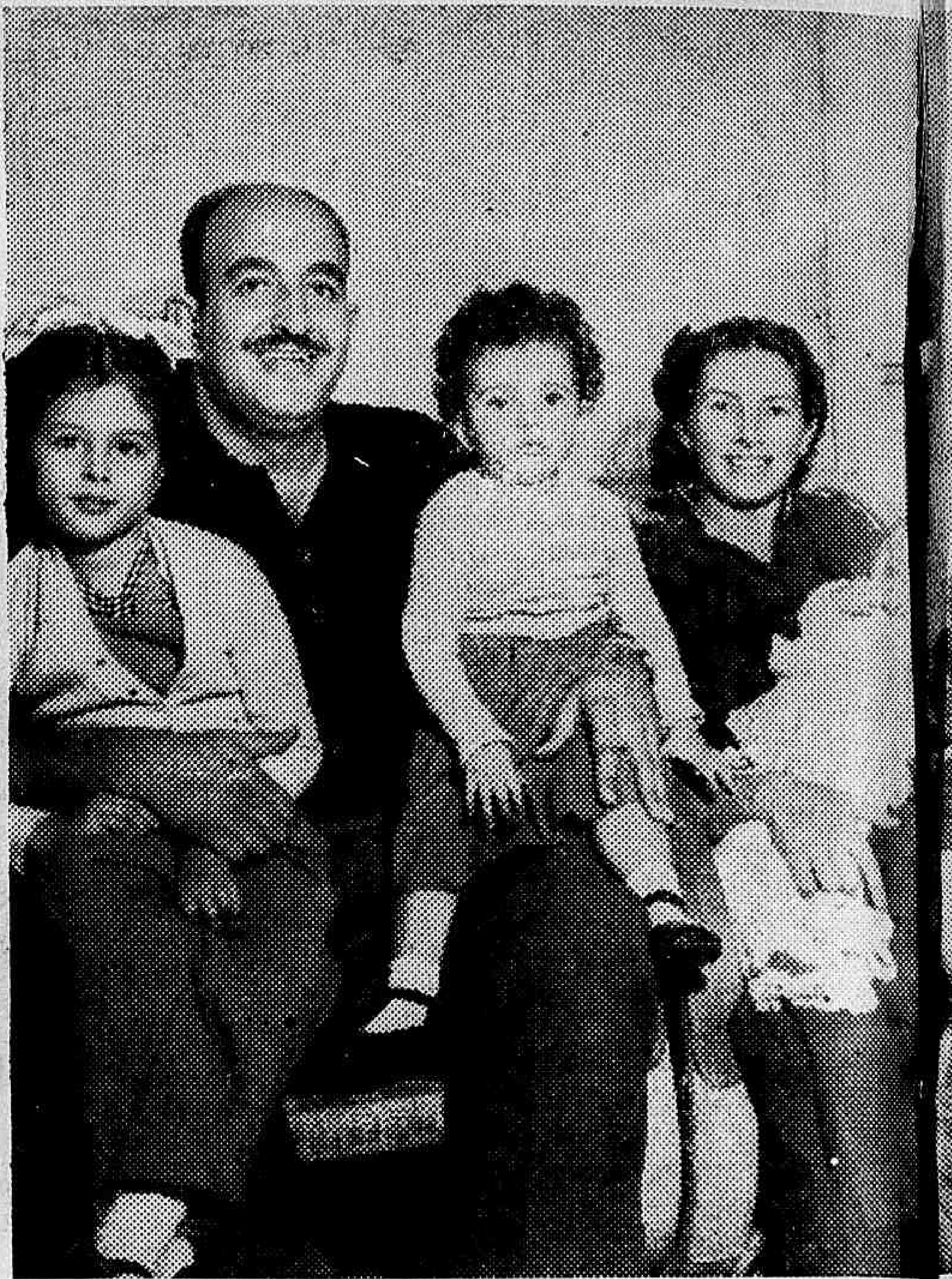
Foi inaugurada no dia 22 do mês que passou, na cidade mineira de Ubá, a Rádio Educadora Trabalhista. O início das atividades da ZYV-43 foi assinalado por uma série de festividades que contou com a presença de altas autoridades e destacadas figuras do rádio carioca.



O NOME DA SEMANA

Mário Garófalo é repórter da Tupi. No empolgante caso do jornalista Nestor Moreira (agredido no 2.º Distrito Policial), êle teve uma atuação brilhantíssima. Sem desdouro para os demais repórteres radiofônicos que fizeram a cobertura dos acontecimentos, Mário Garófalo foi, pode-se dizer, um herói. Só a gravação que conseguiu, entrevistando Nestor Moreira, moribundo, de dentro da tenda de oxigênio (!) valia pelo seu aparecimento aqui neste quadro. Mas, além disso, Garófalo foi sempre um repórter eficientíssimo à sua rádio e a Justiça.

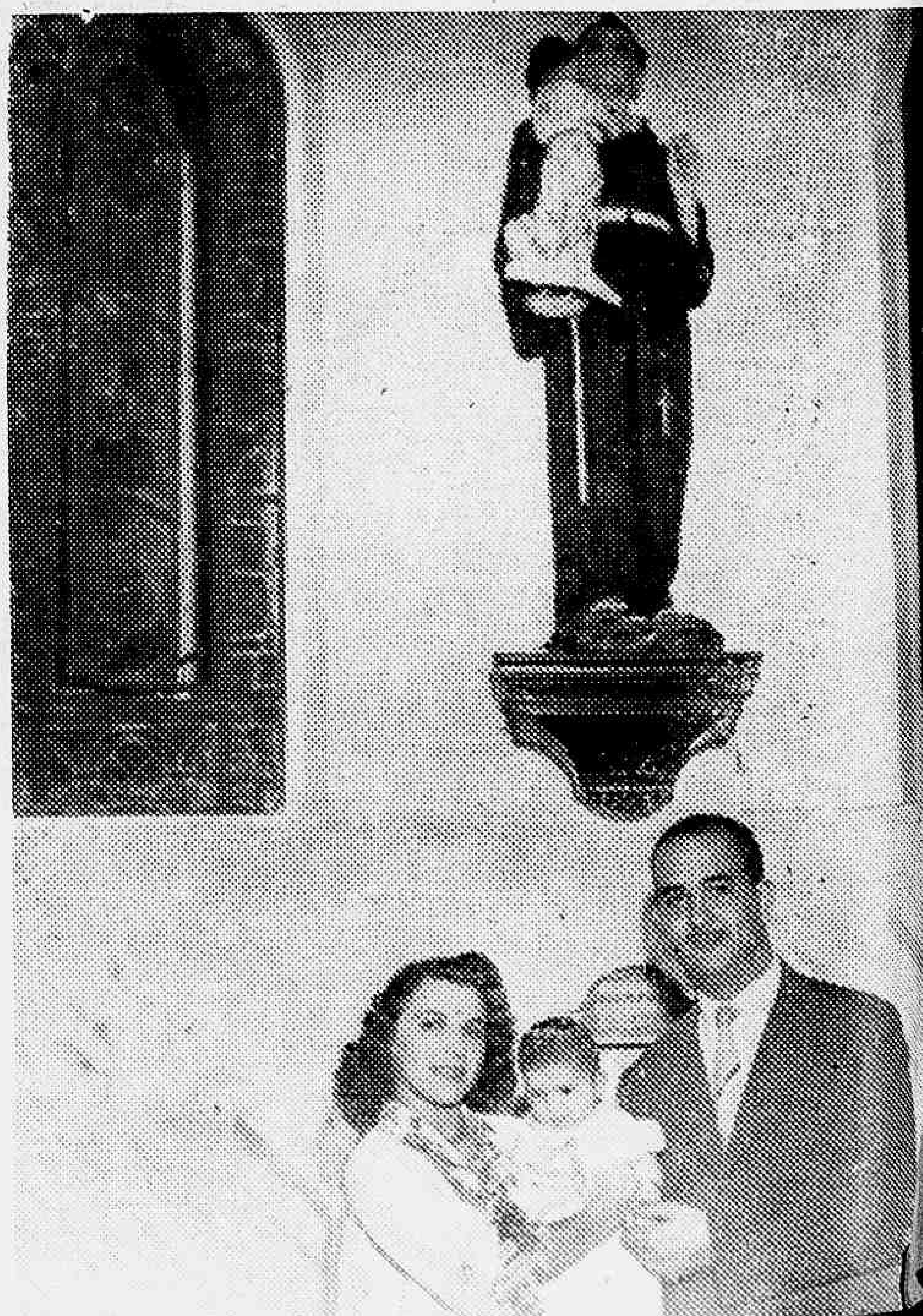




Nas fotos acima, explicàvelmente feliz e orgulhoso, Jorge Curi aparece com tôda a sua querida família: sua espôsa, dona Nádia, as filhas Roxane e Cláudia, e o mais novo, Jorge José.

A FAMÍLIA CURI AUMENTOU

Alberto (o que é depois do Jorge e antes do Ivon), num flagrante em seguida ao batizado de sua querida filhinha Nádia Maria, juntamente com sua dedicada espôsa.



Os Curis tiveram, em maio, um mês cheio de gratos acontecimentos. Primeiro foi o nascimento do terceiro filho de Jorge Curi (no dia 11), um meninão, que promete ser grande como o pai e que (por isso mesmo) já recebeu o nome paterno: Jorge José Curi Filho. Depois (no dia 15) aconteceu o batizado de Nádia Maria, graciosa filhinha de Alberto Curi (o irmão do meio, isto é, nasceu depois de Jorge e antes de Ivon...), realizado na Igreja dos Sagrados Corações, na Praça Saenz Peña. Os pais e os tios não escondem a satisfação de que estão possuidos com os rechonchudos presentes que a cegonha lhes trouxe para aumentar a já numerosa família dos Curis de Caxambu. E amando o rádio (Nacional) como poucos, não ficaremos surpresos se, dentro de algum tempo, êles levarem seus rebentos para a PRE-8, numa tentativa de desbancar outra dinastia de ascendência árabe: os Faissal.





Agora, papai Jorge Curi perde-se em brincadeiras para ver o primeiro sorriso do caçula. Pelo visto, Jorge José será vascaino: papai já comprou pra êle o uniforme do time da cruz de malta! Êle será um craque!

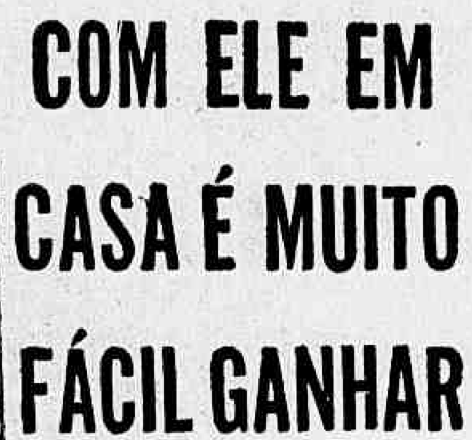
Um retrato para o álbum de família: o mais velho dos Curis de Caxambu, junto com o mais novo. Jorge queria um menino... e desta vez a cegonha lhe trouxe um garôto que talvez venha a ser locutor tão famoso quanto o papai e o titio.

No batizado de Nádia Maria: Ivon Cury, orgulhoso, foi o padrinho. O menorzinho da família chegou a chorar de alegria. Promete que será o melhor padrinho de todo êsse mundo, de N. Senhor. Isso é mais que certo, naturalmente

Solteiro, Ivon não tem "jeito" para segurar gente pequena. Ficou muito atrapalhado na hora do batismo. Afinal, ajudado pela madrinha de Nádia Maria, Ivon se desincumbiu do encargo, com precisão.







COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

26 ANOS ★

Transcorreu, no dia 1.º do corrente mês, o 26.º aniversário do "Lux-Jornal", organização que fornece aos seus assinantes um subsídio informativo por meio de recortes extraídos dos órgãos da imprensa brasileira. Ao fazermos êste registro, congratulamo-nos com Vicente Lima, seu diretor, pelo trabalho que o "Lux-Jornal" vem prestando há 26 anos, a artistas, políticos, organizações comerciais e industriais, escritores, etc.

MEXERICOS da Candinha



● **A Dóris Monteiro e a Araci Costa não trocaram de bem. Estão zangadas desde aquêle concurso para a escolha dos maiores das emissoras associadas. E olhem que isso já faz muito e muito tempo...**

● Estou desconfiada de que o Carlos Galhardo e a Neide Fraga se estão namorando...

● **O Paulo Ferreira, aquêle locutor de topete de meio metro, recebeu, no programa "Vesperal das moças", uma faixa com a legenda "O rei dos locutores". O Chacrinha, que anima a audição, ficou meio zangado. Ué, e por que, querido? Deixa o rapaz viver...**

● Noutro dia, a Ângela Maria atendeu a um telefonema, na Rádio Nacional. No outro lado da linha, uma senhora ofereceu-lhe uma criança para criar. Ângela recusou delicadamente.

● **Numa roda de amigos, o Sílvio Caldas declarou que perdeu, em São Paulo, uma pequena fortuna com os cavalos de corridas. Aproximadamente 200 mil cruzeiros.**

● Na estréia do programa "Ronda dos Bairros", lá no cinema "Monte Castelo", a Zezé Gonzaga perdeu a voz exatamente na hora de cantar. Tadinha, ela ficou muito nervosa. A Marlene abraçou-a, carinhosamente.

● **Bonito! No dia do aniversário da Ângela Maria, na Mayrink, a Dalva de Oliveira foi até a PRA-9, especialmente para abraçar a "sapoti". E diziam que elas eram inimigas, vejam só.**

● Continua "pegando" a moda da compra de apartamentos. Agora chegou a vez da Neusa Maria. A Neusinha comprou um imóvel alinhado, lá em São Paulo. Ela é de lá, sabiam?

● **A Silvana, locutora da Nacional, tem um pèzinha de Cinderela. O número é 34. Pequenino, hein?**

● O João Dias está absolutamente tranqüilo quanto à candidatura dêle no concurso de "Rei do Rádio". O maior votante dêle será o senhor Ademar de Barros, seu fan incondicional.

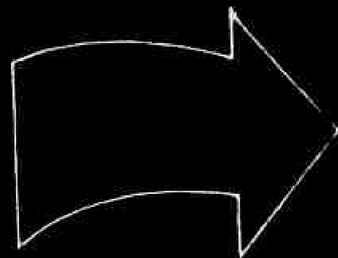
● **Lana Bitencourt, minha queridinha, deixe crescer os cabelos, outra vez. Êles eram tão lindos! E êsse penteado que você arranjou, agora, está feio que dói.**

● Viva o Risadinha! Com o dinheiro que ganhou no Carnaval, acaba de comprar um automóvel. Buick alinhado! O Risadinha, que já foi chofer, em São Paulo, está louquinho de alegria.

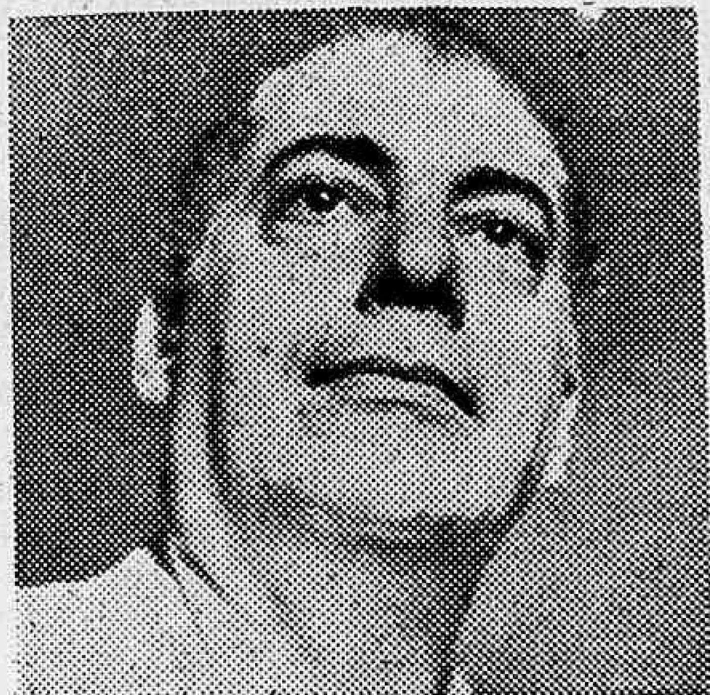
● **Ari Barroso disse no Clube da Chave que vai votar no sr. Ademar de Barros para Presidente da República.**

● Falando de Política ainda: o sr. Vítor Costa está sendo convidado para candidatar-se a deputado pelo PTB, mas ainda não resolveu porque também tem muitos amigos pelo PSD.

A PERGUNTA DA SEMANA



Que Acha do Salário Minimo?



Acho que não vai resolver o problema nacional, e sim criar grandes embaraços.

ALMIRANTE



É uma medida útil e de grande alcance social, embora seja prejudicado pelo encarecimento da vida

SAGRAMOR SCUVERO



Acho que veio beneficiar uns e prejudicar outros. Mas, como beneficiou os que precisam está legal...

HÉBER DE BÔSCOLI



Acho, para comêço de conversa, que já está melhorando. Que continuem cuidando mais dos humildes.

HELENA SANGIRARDI



Acho que, em vez do salário mínimo, deveriam baratear a vida, porque é um círculo vicioso, como está.

HENRIQUE BATISTA



Se foi para o benefício dos trabalhadores em geral, podem crer que já veio muito tarde...

ÂNGELA MARIA



A meu ver, deveríamos ter uma política de estabilização, porque, assim, nunca sairemos do cículo vicioso.

SAINT-CLAIR LOPES



O salário mínimo traz alguma esperança... que logo se acaba assim que começa a alta dos preços.

LOLITA RIOS



Isso não é salário mínimo. Isso é o máximo. Não ficará pedra sôbre pedra nêsse dilúvio de inflação.

PAULO GRACINDO

Domício Costa Não se Importa de Dizer Que é Casado

Texto de D. MESSINA
Fotos do nosso arquivo



Domício da Costa Santos Filho é o nome de registro do rádio-ator que fica cercado de moças após cada apresentação de um capítulo de novela, onde suas atuações, sua simpatia pessoal e sua educação fazem de cada conhecido um admirador.

Conversando com êsse rapaz moreno de rosto fino e olhar vivo, a gente tem a impressão de que já o conhece há muito tempo, graças a seu modo de tratar o interlocutor como se fôsse velho amigo. Na Nacional, onde trabalha há nada menos de dez anos, todos gostam de Domício Costa e com êle querem trabalhar.

Ao contrário de muito artista de rádio, notadamente os artistas novos de destaque no ambiente radiofônico, Domício não nega sua condição de casado, o que é, para muitos, motivo de preocupação, pois há a falsa crença de que o ator, para ser galã de sucesso, tem de ser solteiro para que os fans sintam, no seu trabalho, um pouco de sinceridade e um galã casado não poderia dar um desempenho tão efetivo às cenas de amor que tenha de fazer diante do microfone.

Domício não é dessa opinião e tanto assim que, quando se pergunta seu estado civil, não vacila em dizer que é casado. Os amigos íntimos, porém, adiantam que isso é mais uma garantia para o colega, pois, em casa, sua espôsa, sabendo que êle faz questão de citar sua condição civil, não tem mêdo de que alguém possa seduzí-lo!

Por vários dias inùtilmente procuramos Domício Costa na Nacional. Atacado de uma infecção na garganta, êle só comparecia à emissora para assinar o ponto. Mas um dia tivemos a oportunidade de encontrá-lo para fazer as perguntas que se seguem:

— Você é carioca, Domício?

— Sim. Nasci no Rio de Janeiro, dia 2 de dezembro de 1928.



Domício Costa, o brôto, é um dos grandes admiradores de Floriano Faissal, seu diretor, amigo e apreciador.



— Nesse caso, você é ainda um brôto.

— Parece; pois vou fazer 26 anos e ainda só no mês de dezembro.

— Casado ou solteiro?

— Casado:

— Qual o seu nome de registro civil?

— Domício da Costa Santos Filho.

— Então você tem o mesmo nome do pai?

— Sim, tanto que quando telefonavam para casa pedindo para chamar Domício Costa, minha mãe logo perguntava: "o pai ou o filho?"

— Como foi que você veio para o rádio?

— Fiz um teste na Nacional, aprovei e fui contratado.

— Em que ano foi isso?

— Em 1944.

— O que é que você era naquela época?

— Estudante, mas sempre vivia sonhando com o rádio.

— Quais os seus papéis principais até agora?

— Osvaldo, no "Direito de Nascer"; Germano, Em "Três Noites de Natal" e Antônio, em "Raça".

— Qual o seu maior desejo?

— Ingressar no teatro e nele alcançar sucesso.

Estava feita a entrevista com Domício Costa, um galã moreno que admira sua profissão de artista e tem um predicado bem marcante: diz que é casado e não nega a idade.

Fazendo alarde de sua simpatia, moço e cavalheiro, Domício Costa tem inúmeros amigos na Rádio Nacional. Ei-lo, acima, cercado da admiração de Tina Vita, Ísis de Oliveira, Vaíta Brasil e Lizete Buono. Felizardo! ● EM BAIXO: Domício e Jacira Gomes fazem rádio-teatro para o fotógrafo.



MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

REAGE LEVI FREIRE SENSACIONALMENTE!

Enquanto Ulisses Nascimento se distancia na ponta, sempre seguido de Luís Cláudio, Levi Freire pula do 5.° para o 3.° lugar, como se pode ver nos resultados da terceira apuração do concurso "Qual o artista mais querido de Minas?":

1.°	— *Ulisses Nascimento*	510
2.°	— *Luís Cláudio*	220
3.°	— *Levi Freire*	195
4.°	— *Anete Araújo*	166
5.°	— *Santinha Amaral*	143
6.°	— *Eunice Fialho*	118
7.°	— *Eni Lopes*	95
8.°	— *Newton Lentine*	92
9.°	— *Celso Garcia*	66
10.°	— *Aguinaldo Rabelo*	64
11.°	— *Célia Vilela*	62
12.°	— *Batista Júnior*	56
13.°	— *César Aguiar e Paulo César*	36
14.°	— *Marilda de Castro*	29
15.°	— *Gracinda M. Ramalho*	25
16.°	— *Suzana Maria e Seixas Costa*	24
17.°	— *Aldair Pinto*	21
18.°	— *Ana Maria*	20
19.°	— *Lídia Cea*	19
20.°	— *José Guimarães e Souza Júnior*	17
21.°	— *Marlene Vilela e Mariah Castex*	15
22.°	— *Iná Coelho*	8
	e outros menos votados	

ANTE-PENULTIMO CUPOM:

Hoje publicamos o ante-penúltimo cupom deste certame que apontará o artista mais querido do rádio de Minas. Enviem-no, sem mais demora, à rua Santana, 136 — Rio.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ______________________

Votante: ______________________

A MÁ PUBLICIDADE

Somos de opinião de que nada é mais prejudicial a um artista do que a publicidade exagerada. Quer em tôrno de seu nome ou de suas atividades profissionais. Alguns críticos tomam, de vez em quando, por sua conta, determinados artistas que pretendem fazer passar por verdadeiras celebridades. E é um tal de adjetivos em cima do coitado que até faz dó. É "insigne" para aqui, "dominadora" para ali e não sabemos mais o quê.

Tais críticos, não temos por onde errar, são autênticos "amigos ursos".

MUITO BEM!

As modificações introduzidas na linha de programas da Rádio Guarani. Bravos para o inteligente trabalho de Maclerevsky, Hernando Aramuni e J. da Silva Vidal!

MUITO MAL...

A verdadeira "invasão" de artistas estrangeiros em nosso prefixo, em prejuízo dos nossos autênticos valores.

VÁRIAS

De bom êxito a temporada do conjunto vocal "Os Cariocas", ao microfone da Rádio Inconfidência.

●

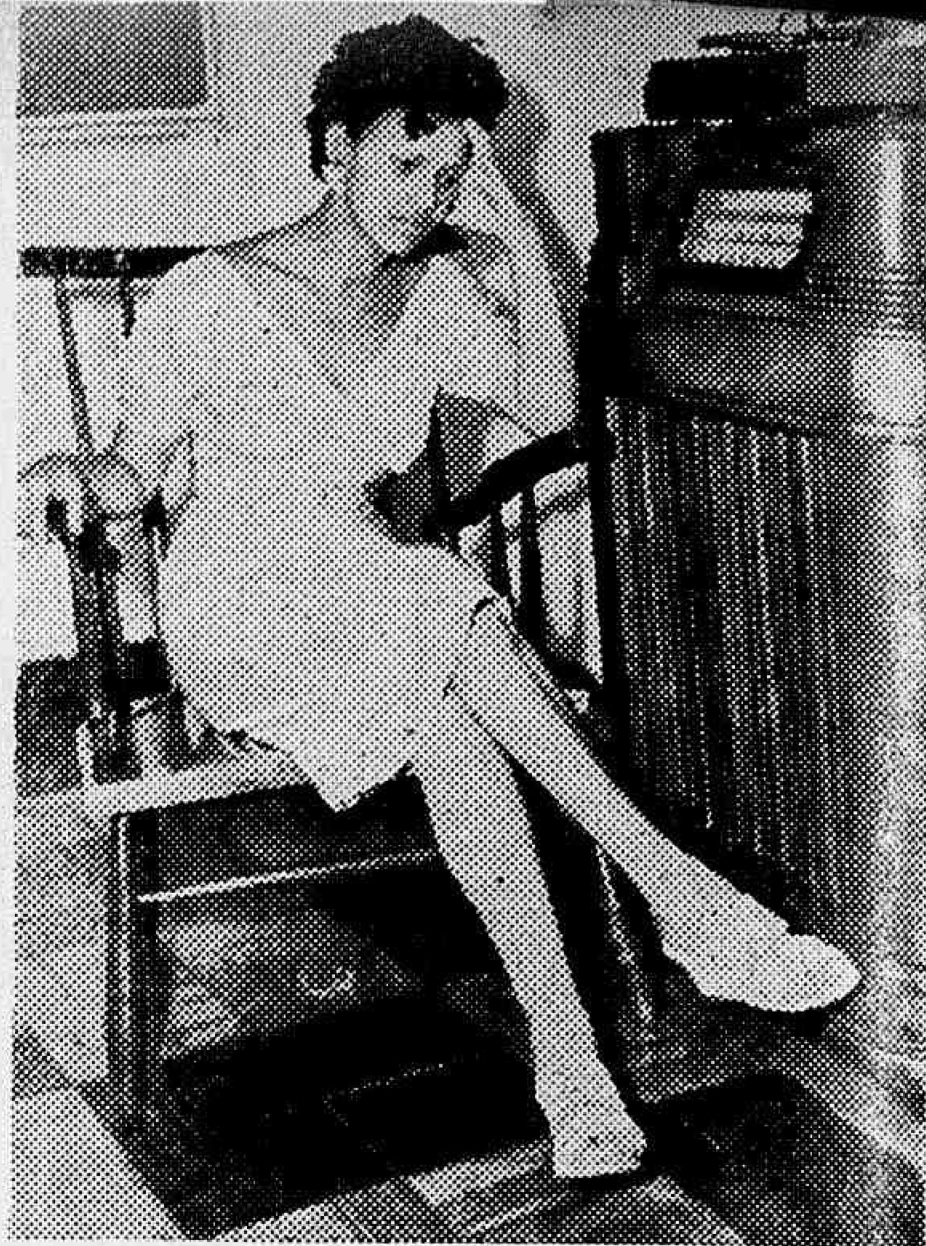
Das piores a apresentação de "Noites Argentinas", na Rádio Guarani (sábado, dia 8, e domingo, dia 10 de maio). Artistas falhos e bailarinos idem.

●

Luís Cláudio vai realizar uma série de programas na Rádio Nacional do Rio de Janeiro. Talvez, quando esta notícia estiver circulando, já esteja na PRE-8 o criador de "A rua onde ela mora", gravado na Sínter.

●

Casou-se Élzio Costa com a senhorita Teresinha Auxiliadora, ambos do elenco da Inconfidência, sendo o noivo um dos nossos melhores produtores. Aos muitos votos de felicidades, que receberam ficam registrados também os nossos.



Esta é ALFA MARTINS, rádio-atriz e cantora da Mineira.

FAN CLUBE AGUINALDO RABELO

★ *Está definitivamente instalado, com sede social, diretoria eleita e muita gente em viva atividade, o Fan Clube Aguinaldo Rabelo, da cidade de Santo Antônio do Monte. Contando, Aguinaldo com um numeroso público ouvinte naquela próspera cidade mineira, fácil, muito fácil mesmo, foi a organização de seu Fan Clube.*

REVELA MARLENE COSTA

Eu gosto de:

- Papai e mamãe
- Atlético Mineiro
- Praticar esportes
- Samba e baião
- Gente sincera (isto é tão difícil!)
- Prestigiar minhas fans
- Vestido justo
- Músicas dos compositores de Minas Gerais
- Estudar matemática
- Crianças.

Eu não gosto de:

- *Ver o Atlético perder...*
- *Comida sem bom tempêro*
- *Falar dos outros*
- *Homens sem caráter*
- *Ser chamada à atenção injustamente*
- *"Torcida organizada" nos programas de auditório*
- *Mentira e mentirosos.*
- *Cantar "Uma Casa Portuguêsa" (dá um azar...)*
- *Jóias*
- *Sapatos apertados.*

Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 – A.

• TEL 42-4615 •



Pois eu não lhes conto nadinha, nadinha! Fiquem sabendo que, esta semana, tive a maior surprêsa dêste ano, senão uma das maiores de minha vida. Por que? Foi assim: no domingo passado, pouco depois do meio dia, peguei um avião para Belo Horizonte, a fim de cantar, no mesmo dia, lá na querida Rádio Inconfidência. A Rutinha, minha boa secretária, acompanhou-me. E, assim, duas horas após, eu estava, com ela, no Hotel Financial, depois de recebida, no aeroporto, por uma comissão de mais de cinqüenta moças do meu fan-clube de lá. Repousei um pouquinho e, logo depois, estava cantando no Minas Tênis Clube, onde graças a Deus, consegui muitos aplausos.

•

Dali fui para o hotel, para trocar de roupa. É que estava chegando a hora do meu programa na Rádio Inconfidência. Logo depois, eu estava chegando à Rádio. E foi então que deparei com uma coisa que me emocionou profundamente. O auditório, que comporta um máximo de 1.200 pessoas, estava com umas 3.000! E isso, vejam só, fora muitos queridos fans que não conseguiram entrar no auditório da emissora!

•

Então, muito comovida, como era natural, cantei durante meia hora, recebendo entusiásticas demonstrações de carinho da platéia. Nas primeiras poltronas do auditório estavam cerca de 300 moças, tôdas uniformizadas de marinheiro, revelando o entusiasmo e o carinho do meu fan clube em Belo Horizonte. Recebi, então, não sei quantas cestas de flôres (a Rutinha me informou que havia mais de vinte!), nada menos que 53 faixas e uma porção de presentes, inclusive um lindo porta-jóias todo de prata, um maravilhoso jarro de louça finíssima, três pares de sapatos, candelabros, etc. E o conjunto "As Moreninhas" cantou um hino em minha homenagem. Tudo muito bonito, numa sucessão de carinho que obrigou a Rádio Inconfidência a prolongar meu programa de meia para uma hora, inteirinha!

•

Em seguida, fui cantar no "Iate Clube" local. Cantei nada menos que 15 melodias, numa festa para os sócios da elegante associação. Parece que êles gostaram muito, porque não me deixavam abandonaar o microfone. Fiquei maravilhada! Fui dormir muito tarde, mas ainda sob a emoção de tantos aplausos. Que se repetiram, aliás, no dia seguinte, quando me levaram a visitar a loja "Bemoreira", patrocinadora da minha audição na emissora. Lá, cantei algumas coisinhas, retribuindo às gentilezas com que me cercavam. Pronto! Era na avenida principal e os meus queridos fans se encarregaram de parar o trânsito. O dono do estabelecimento, então, muito gentilmente, me ofereceu nada menos que uma custosa máquina de costura!

•

Estava na hora de regressar ao Rio. Eu e a Rutinha fomos à Igreja de N. S. da Boa Viagem, lá deixando tôdas as flôres que me haviam oferecido. Pegamos o avião das 13,30 e logo voltávamos para o Rio, depois de agradecer as atenções de todos os queridíssimos fans de Minas Gerais, e, especialmente, dos senhores Milton Sana e Levy Freire, da Inconfidência, que nos acumularam de homenagens. Mas, foram tantas e tantas as demonstrações de simpatia que voltarei ao assunto na semana que vem. Combinados? E até têrça-feira, se Deus quiser!

NÃO ESQUEÇA!...

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS, LUSTRES, FAQUEIROS, UTILIDADES PARA O LAR E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O

"CRÉDITO REGAL"

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

VENTRE-SAN

Acaba com a PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso C. Postal 6. Meyer, RIO

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS

AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204

TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

SOCORRO URGENTE



Passeavam, em Copacabana, Marlene e Luís Delfino. De repente, Marlene parou, esfregou os braços arrepiados, sacudiu o corpo e encolheu-se caracterìsticamente. Luís Delfino, espôso amantíssimo e cuidadoso, arregalou os olhos, aflito...

— Por Deus, o que é querida? Estás sentindo alguma coisa?

— Estou querido. Estou sentindo um calafrio nas costas!... Ui, ui, ui...

E o Delfino, mais aflito ainda:

— Queres um médico, querida?

E a Marlene, mais arrepiada:

— Não, querido. Quero um casaco de peles que está ali naquela vitrina... Ui, ui, ui...

E o médico veio mesmo. Não para Marlene, mas para socorrer Luís Delfino, caído durinho no chão com o preço do casaco...



Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Romero.
Sem saber, dava palpite.
Falava tanto em bolero,
Que morreu com gengivite!

★

PALAVRAS CEM POR CENTO RADIOFÔNICAS

SUCESSO — Nome que alguns cantores dão às gravações dêles, antes de saírem as mesmas.

BRONQUITE — Doença que ataca artistas tôda vez que são programados na rádio na mesma hora de um espetáculo bem pago, fora da cidade.

PARADA — A única coisa que, em rádio, é diferente, isto é, diferente uma das outras ("segundo informações das casas de discos", morou?).

PICHE — Produto de maior consumo no Rádio. E não é para asfaltar ruas, não!

CAL — Produto completamente desconhecido em Rádio.

MAS, QUE FRIO, "SEU"!

DISSE O FILÓSOFO: — "Deus dá o frio conforme a roupa".

JOÃO DIAS RESPONDEU: — Não vem com êsse golpe pra cima de mim não, ouviu, seu filósofo? Eu já enfrentei o inverno de São Paulo com brim nacional, tá bem?



BILL FARR (cantando) "Eu digo: Oh! Oh, oh..."
ZÉ VENENO (falando) Puxa, Bill! Será que você vai ficar tôda vida no "O"? Pois, olhe: há crianças de três anos que já vão até o "U" sem repetir tantas vêzes, o, o, o, o, o, o, o...



Diário do Renêzinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Peguei um par de meias da mamãe, que custou duzentos cruzeiros, tirei um pé e fiz uma bola bacana mesmo! E fui jogar na calçada! E até a próxima, se Deus quiser!

QUEM SOU ?

"Bittencourt" não sou eu só:
Tem Luís, René, Jacó...
Nossa família é a tal!
Como gatinha com frio,
Vivo escondida num trio
Feito de um fino metal.

Resposta de ouro: LOURDINHA BITTENCOURT.

QUE É QUE HÁ ?

Há dias, ao entrar na Rádio Nacional, esbarrei com o Cauby Peixoto. O rapaz ia um tanto preocupado, distraído... Mesmo assim, cumprimentei-o...

— Alô, Cauby!

— Alô, René!

— Tudo azul, brôto?

— Tudo, não. Só a gardênia, René.

— "Deveras"? — perguntei-lhe.

— Não! (respondeu Cauby imediatamente) De autores americanos...

NA CERTA !



Aquêle artista, rei da gafe, estava sentado em casa, lendo o jornal, num dia de descanso (dêle e dos ouvintes). Nisto, o filhinho, um garôto peralta, salta-lhe ao pescoço, carinhosamente...

— Papai, papai, você sabe que vai haver um grande concurso no Rádio?

— Não, meu filho. Concurso de que?

— Para escolher o maior canastrão! Aquêle que diz mais besteiras! O primeiro prêmio é um automóvel! (e abraçando o pai com mais fôrça) Ah, papai, o senhor é tão bonzinho... Eu tenho tanta vontade de ter um automóvel... entra, papai, entra!...

DISSE O FILÓSOFO: "Deus é onipotente, é maior".
A RÁDIO NACIONAL, RESPONDEU: — É, mesmo, seu filósofo? Então os auditórios andam fazendo sujeira com os meus artistas, dizendo que êles é que são os maiores...



BÁRBARA MARTINS foi laureada com o título de cantora revelação de 53, que lhe foi outorgado por uma comissão de críticos especializados. Sua vitória foi justa e brilhante, já que ela recebeu a totalidade de votos da comissão.



ELZA LARANJEIRA homenageou nossa seleção, na pessoa do treinador Zezé Moreira, ofertando-lhe seu mais recente disco. Trata-se de "Gol do Brasil", interessante melodia que a cantora paulistana gravou em etiquêta Columbia.



FOI EMPOSSADO no cargo de presidente da Fundação Rádio Mauá o sr. Ari José de Souza Carvalho. Na cerimônia de posse, realizada no gabinete do ministro do Trabalho, usou da palavra (entre outros) o sr. Hugo de Farias.



BASTANTE concorrida foi a posse do sr. Ari José de Souza Carvalho, já que a ela compareceram destacadas figuras do rádio e da administração pública. Depois da solenidade, o alto dirigente da Mauá (à direita) foi cumprimentado.

Antisardina é a primavera da Cutis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA — CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE ... NTISARDI





A FOTO DA SEMANA

Há sempre um boato envolvendo a vida sentimental dos artistas. Diziam, por exemplo, que Dalva de Oliveira e seu espôso, Tito Climenti, estavam em vésperas de uma separação. Verdade? Não. Dalva e Tito estão em permanente lua de mel, e a prova aí está, nesta foto exclusiva da REVISTA DO RÁDIO, feita quando êles compareceram à festa dos "Melhores de 53", ambos felicíssimos e cordiais



Alô, amigos. Esta é a minha casa, no Leblon. Nela resido, com a minha família, há 9 anos, e nos sentimos imensamente felizes com o local e a casa. Como observam, a minha é moderna, de fato, tem a fachada num estilo assim meio arrojado, em pedra e mosaicos azuis. a parte superior é coberta, vêem?, por um "landri" também na moda e muito útil.



Aqui está uma parte da sala de jantar, com os seus móveis em estilo Chipendalle, claros e completos. A decoração é minha, mesmo. Vejamos os outros detalhes.

Eis a varanda, com o seu mobiliário de estilo, laqueados e em bambu. Aqui o amigo de vocês costuma passar seu tempo disponível, quase sempre em conversa com a família... ou tocando violão, como vêem.





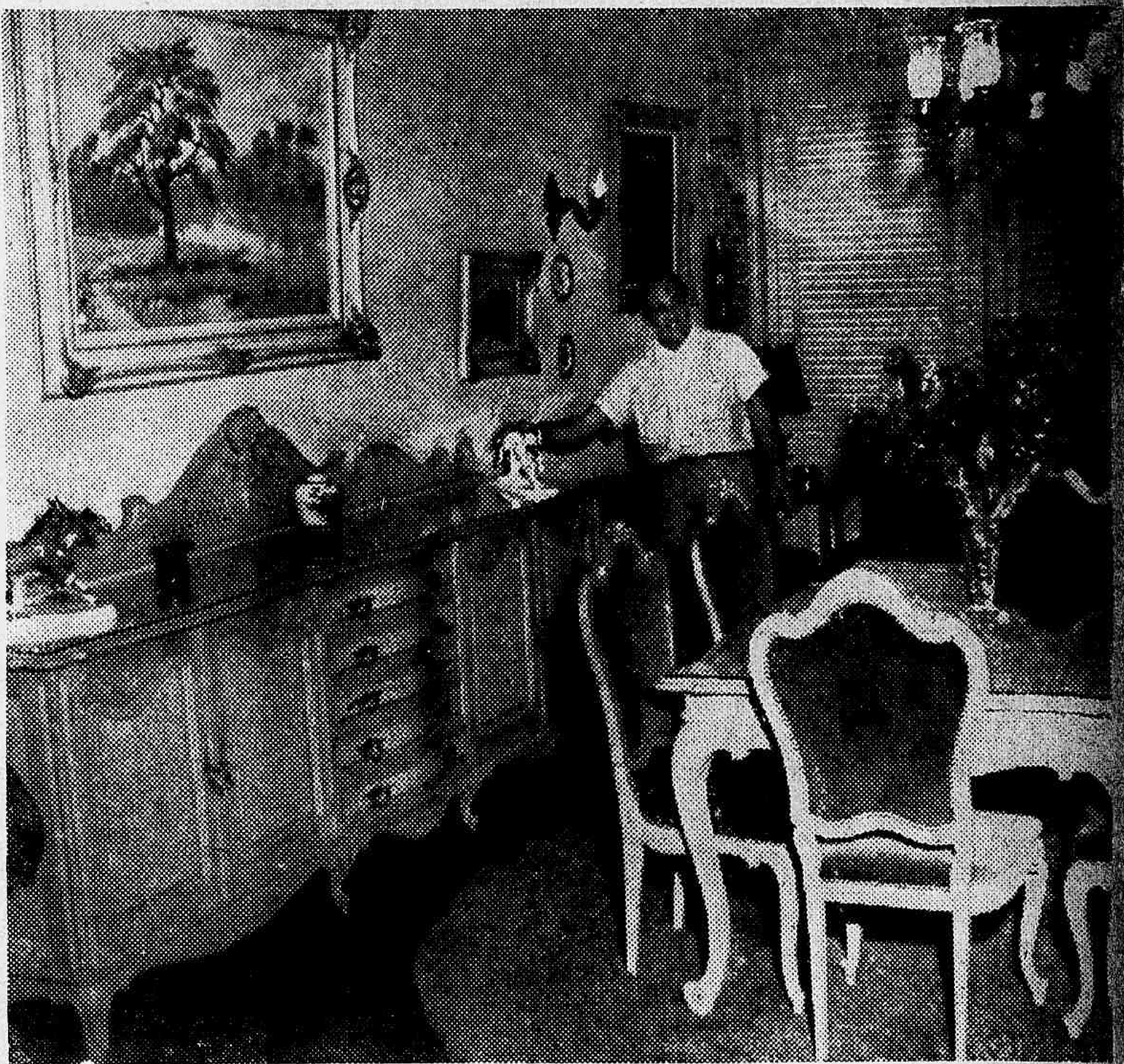
Na outra varanda, que dá para a sala de música, temos diversas plantas tropicais, móveis de ferro batido e laqueado. Temos diversos pássaros, vêem? A parêde, do fundo, é de tijolos crus. A mesinha de frente é escura, com aplicações claras. O piano e de parêde e o tapête é Chenile, claro. Em casa temos sempre vasos de cristais.

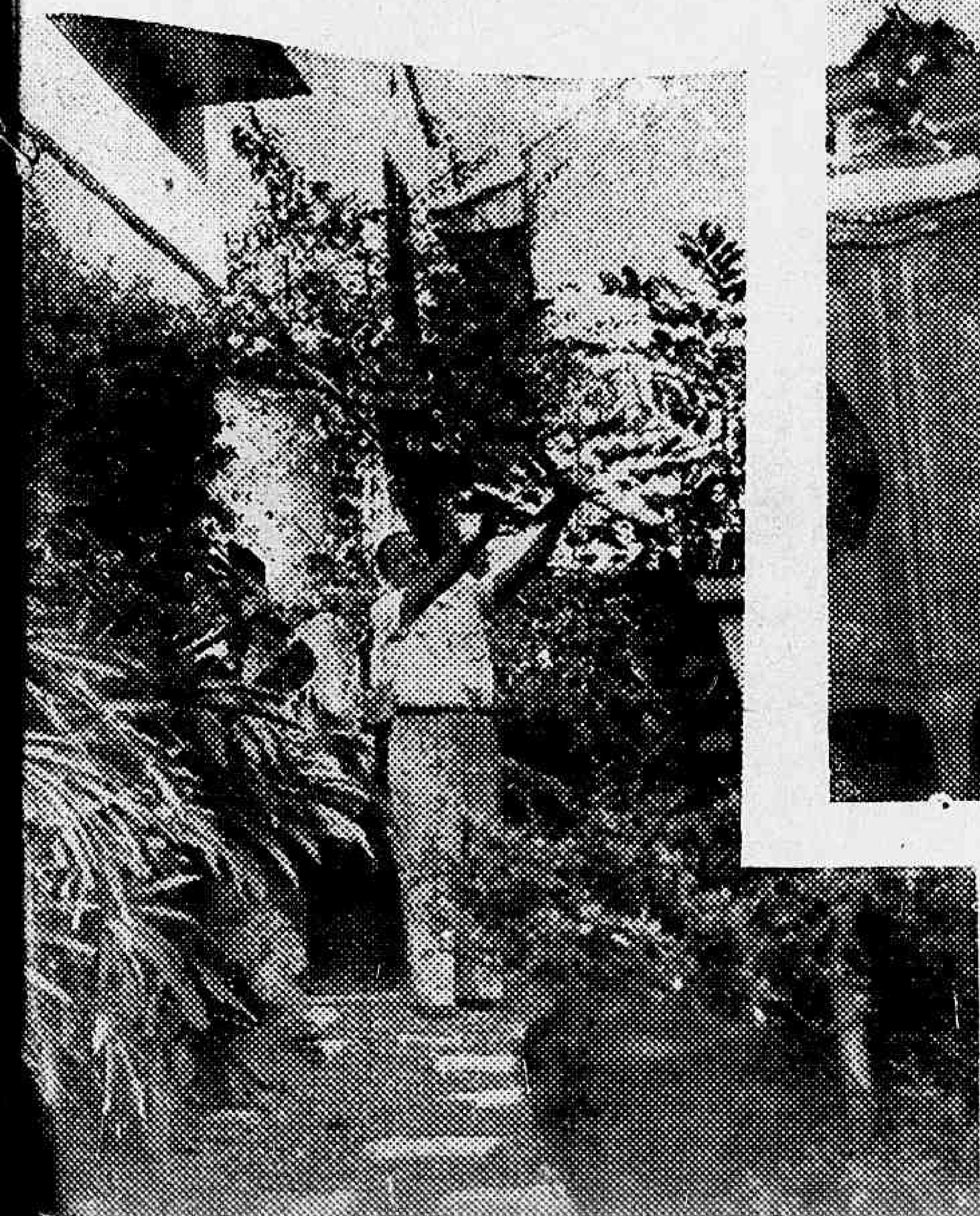


MINHA CASA É ASSIM

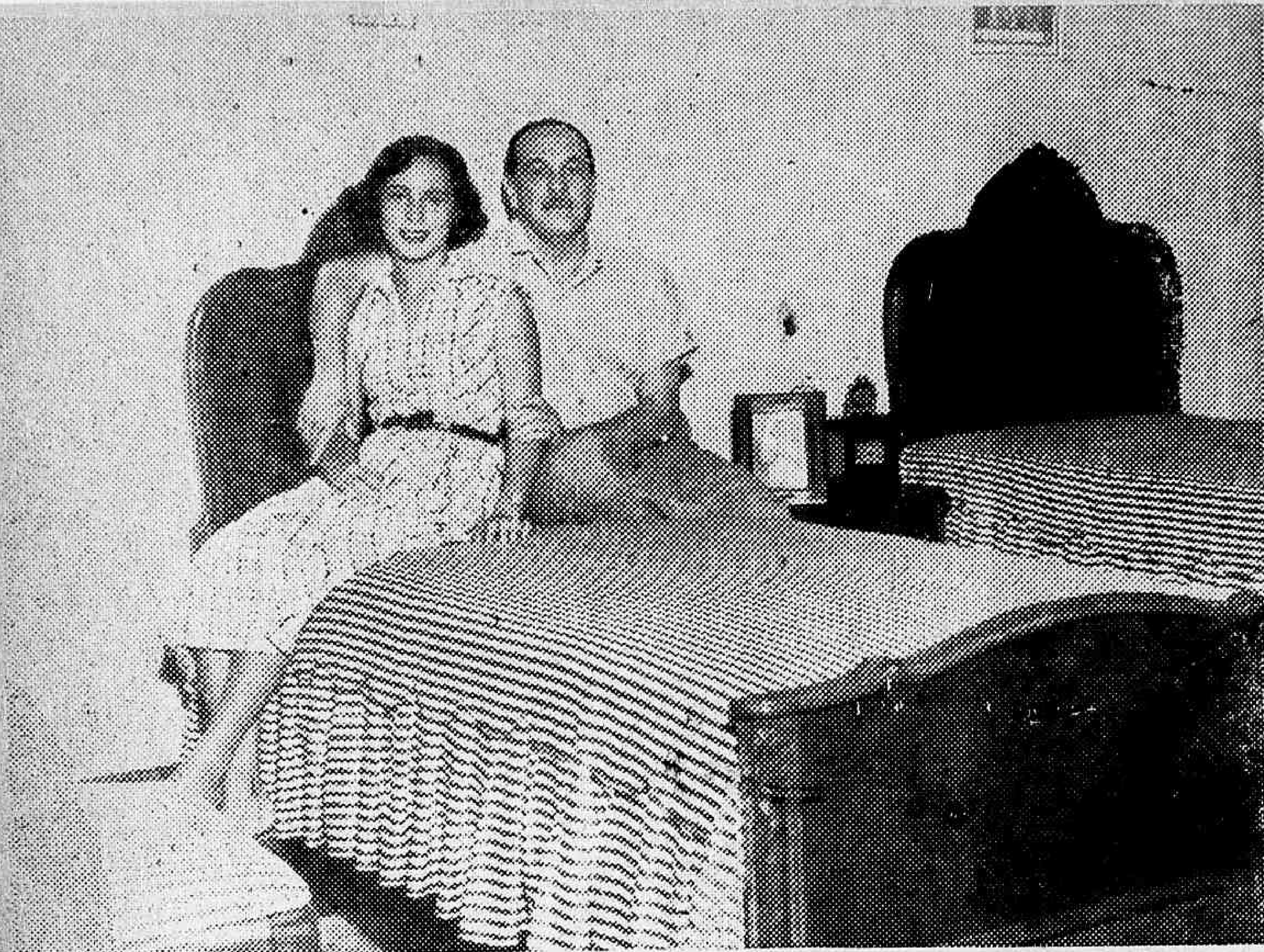
★ APRESENTADA POR LAURO BORGES

O outro detalhe da sala. As cadeiras têm assentos e encostos de veludo. A parêde (que tem, sempre, quadros, pratos e lampadário), é em creme, sendo, a do lado, de pedras. O teto é branco.





Êste é o jardim (ao lado), com suas plantas exóticas, o chão de grama e pedras. Nas páginas seguintes, mais flagrantes da casa.

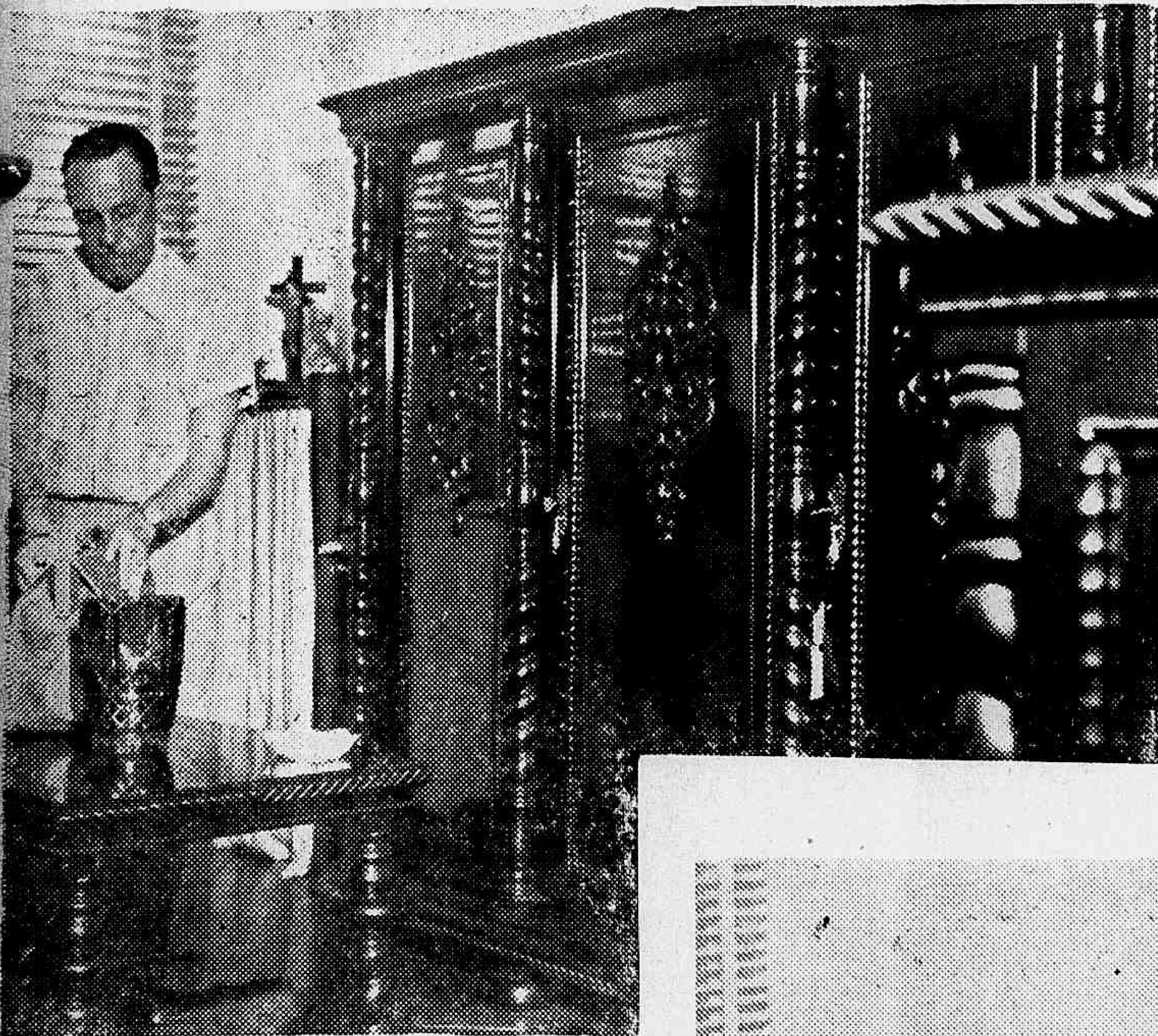


O quarto de minha filha é também mobiliado em Chipendalle. O tapête é um "Santa Helena" claro, com ramagens. Há, aqui, um rádio, venezianas, etc.



Estou num dos quartos dos herdeiros, aí, junto com a minha filha, numa das duas camas, tôdas no estilo Chipendalle. A casa possui quatro quartos, um azul, dois verdes e outro rosa.

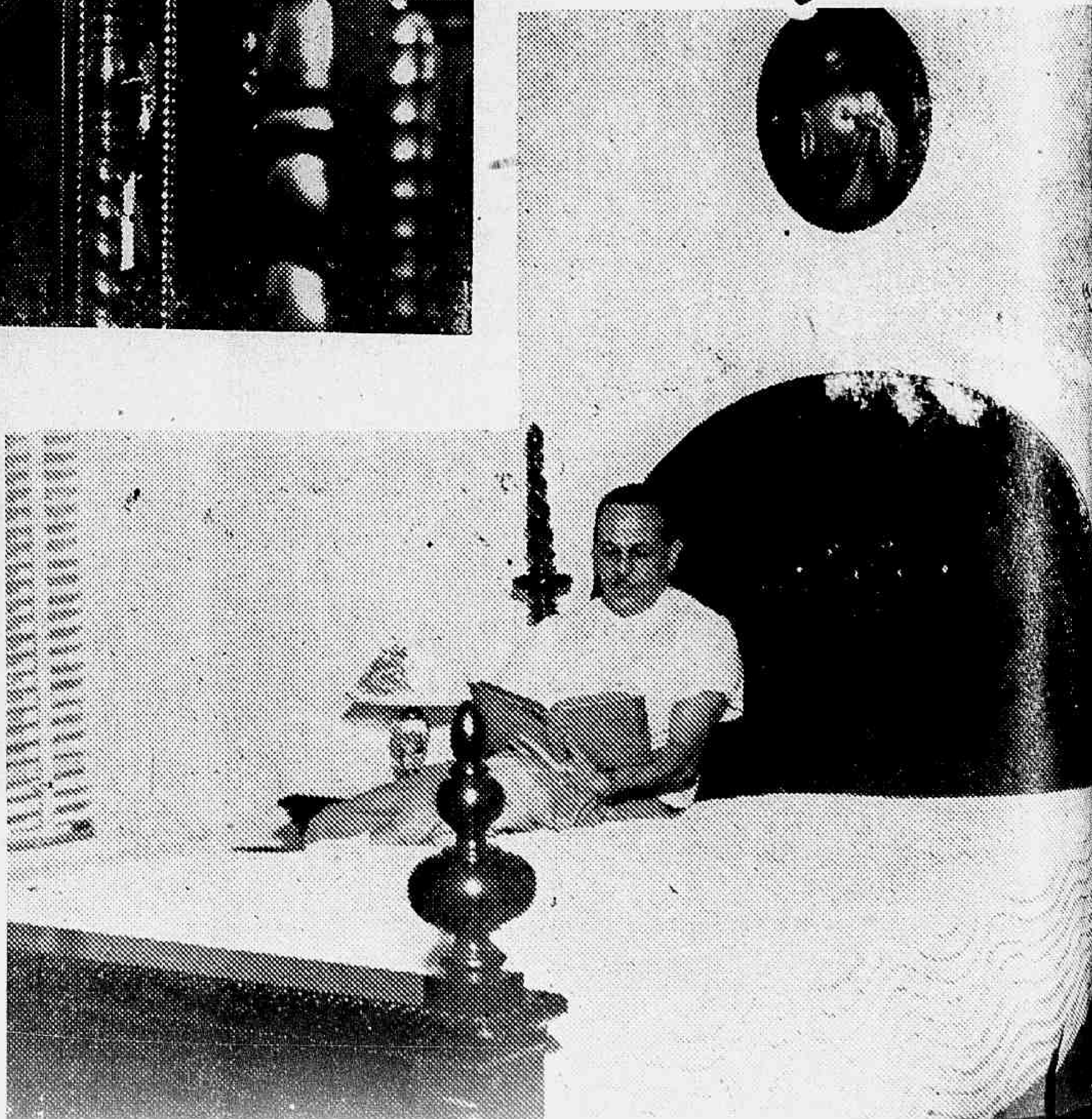
●



●

O quarto de vestir possui, além do mobiliário normal, outras pequenas peças e detalhes que se harmonizam perfeitamente. Tudo é escuro, diferente dos outros mobiliários. O assoalho é de tacos conjugados.

●



●

O meu quarto é êste, aí. Mobiliado no estilo Colonial, prêto, com as nove peças de estilo. Na parêde tenho um quadro do Sagrado Coração de Jesus. A decoração é simples e funcional.

★

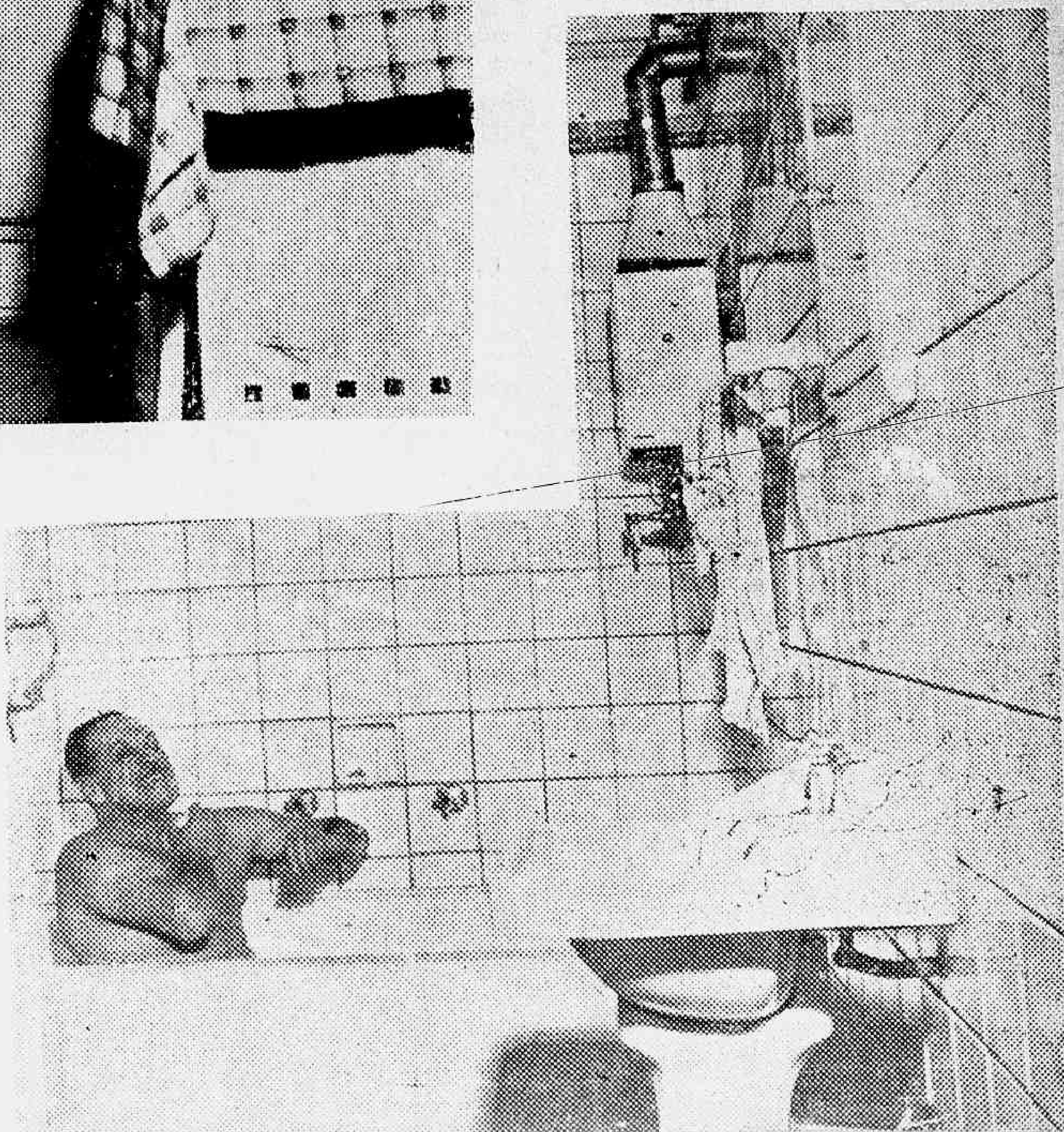


Aqui, no meu escritório de 5 peças, escrevo meus programas e fixo minhas idéias. A máquina é portátil e a mesa possui uma gaveta, apenas.

★



Esta é a cozinha, em estilo americano, de armários semi-embutidos, torneiras modernas e despensa equilibrada. O fogão é de quatro bôcas. O aposento é grande e comporta outras diversas peças de utilidade. Aqui tudo é branco, muito alvo, como convém ao ambiente. Eu é que não acerto em mexer na cozinha. Desconfio que sou um fracasso no assunto.



★

Por fim, o banheiro. Possuímos dois. Um branco e outro azul, com mosaicos da mesma côr. O armário é embutido e a louça é clara. E parece que é só. Minha casa, afinal, é assim. Gostaram? Para êsse amigo de vocês, até que ela é plenamente confortável, abrigando muito bem tôda a minha querida família. E até outra oportunidade, amigos.

★



Agora mais desejado do que nunca!

– o mais útil dos liquidificadores Walita



– único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos

- Misturador de Massas*
- Descascador de Batatas
- Centrífuga
- Picador de Legumes



EM DOIS TEMPOS FAZ MARAVILHAS NA COPA E NA COZINHA

- Pastas macias e homogêneas
- Cremes de tôdas as espécies
- Refrescos de vários tipos
- Rala queijo e mói café
- Prepara farinha de rôsca

Já está à venda o

* MISTURADOR DE MASSAS TURMIX



— vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço. Como suplemento um Espremedor de Sucos

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levem a marca TURMIX ou WALITA. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.

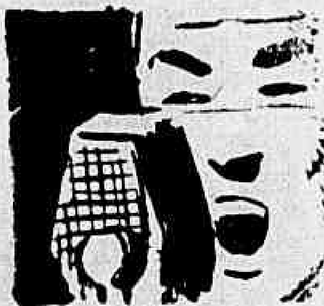
GRÁTIS — Acompanham o seu Walita:
• Um Têrmo de Garantia • Uma capa de plástico para proteção do Liquidificador WALITA
• Um utilíssimo Livro de Receitas

Onde se vendem bons produtos... você compra Walita!

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4386 - São Paulo

DISCOS NOTAS SÔLTAS



Realizou-se, em princípios de maio, a inauguração dos novos estúdios da Copacabana-Sínter, localizados exatamente em frente aos da Continental, no mesmo edifício, à Av. Rio Branco. Todo o mundo musical e fonográfico estêve presente, constituindo-se a reunião, por isso mesmo, em uma festa de congraçamento de diretores de fábricas, intérpretes e compositores. Tanto o pessoal da Copacabana, com os srs. Vicente Vitale e Vitório Latari à frente, como o da Sínter, com o Paulo Serrano e Ramalho Neto no comando, foram pródigos em gentilezas. Houve também um espetáculo, muito apreciado e aproveitado, em seguida, para "colocações" de melodias, por parte de alguns compositores que não dormem de touca.

•

Carlos Galhardo, comparecerá brevemente com dois novos discos. O recordista da Víctor está selecionando, no momento, novas melodias para seu repertório, algumas das quais já ouvimos em audição particular e que reputamos de reais possibilidades.

•

Ouvimos, um dia dêstes, em audição exclusiva, o interessante "Forró de Caruaru". A razão da exclusividade resulta do seguinte: o médico e compositor Zèdantas, nosso amigo, vinha-nos falando com insistência de um rapaz de valor, chamado Jackson do Pandeiro, que morava e cantava em Pernambuco coisas tìpicamente brasileiras, como um tal de "Forró de Limoeiro", grande sucesso no nordeste. Vai daí, começamos a escrever aqui nestas duas páginas umas notinhas sôbre o artista, profetizando seu êxito e coisas que tais. Acontece que Jackson acabou mesmo fazendo sucesso, veio para o Rio, e Zèdantas lembrou-se que tinha um rojão, já começado, cujo título era justamente "Forró de Caruaru". Demos a notícia aqui, dizendo que Dantas o entregara a Jackson. O pessoal da grande cidade pernambucana, diante disso, ficou esperando. E o compositor não teve outro jeito senão terminar a música e entregar ao intérprete, que a aceitou felicíssimo e vai gravá-la na Copacabana, por êstes dias.

•



Há ainda uma notícia em que entra o dr. Zèdantas. É aquela que se refere ao fato de êle ter sido cantor em Pernambuco, antes de vir para o Rio. Fizemos-lhe a pergunta e êle a confirmou. Interpretava o que compunha na Rádio Jornal do Comércio, num programa intitulado "No mundo do Baião", mais tarde revivido aqui na Nacional por êle mesmo. Soubemos, aliás, que Vitório Latari, diretor da Copacabana, tem um contrato na sua fábrica à disposição do Dantas. Mas o autor do "Xote das meninas" ainda não sabe o que vai dizer.



AJUDANDO NOSSA MÚSICA

DISCOS

Sabemos que, nos últimos tempos, a música brasileira tomou um grande incremento no que se refere à divulgação dela, no exterior. Intérpretes e orquestras têm levado, lá para fora, nossos ritmos, impondo, aos pouquinhos, a beleza de nossa safra musical. A permuta de matrizes, principalmente, tem sido decisiva para isso. Agora, por exemplo, a Sínter comunica que seus contratados brasileiros serão lançados nos Estados Unidos, através dos discos Capitol. É, não há negar, uma das mais eficazes maneiras de difudir o que é nosso. Uma ajuda substancial, que aplaudimos, de pé, entusiàsticamente. A Sbacem e a UBC precisam urgentemente de instituir condecorações para casos assim.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — OH — com Ken Kriffin (Colúmbia)

2.º — PIANO MALUCO — gravação Polydor

3.º — VAYA CON DIÓS — com Les Paul e Mary Ford (Capitol)

4.º — 1x1 — com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

5.º — ENCANTAMENTO — com Ângela Maria (Copacabana).

MEUS 5 FAVORITOS

Herón Domingues, o "Repórter Esso", agora revelado também como compositor, indica êstes discos como os de sua especial predileção:

★ NATURE BOY, com Frank Sinatra

★ FEITIÇO DA VILA, com Araci de Almeida

★ RIO MOLDÁVIA, com a Orq. Sinfônica de Filadélfia, dirigida por Leopold Stokowsky

★ ALGUÉM QUE ME CUIDE, com David Rose

★ VEREI VOCÊ EM MEUS SONHOS, com Orq. de Leroy Holmes

— Para Herón, as vozes mais bonitas são as de Sinatra e Dóris Monteiro.

FORA DA AGULHA

Chegou ao Rio o pianista Jacques Klein, vencedor do grande certame pianístico de Genebra. O brasileiro, hoje de fama internacional, andou gravando coisas norte-americanas na Sínter, antes de embarcar para a Europa. Aquêles velhos discos, portanto, agora que êle é recitalista consagrado, devem ter, para os colecionadores, valor inestimável.

●

O poeta Miguel Gustavo está-se transformando em nosso compositor-calendário número um. Deu-se bem, em matéria de vendagem, com tôdas as dedicatórias musicais que fêz. A última foi a do "Dia das Mães", na voz de Neuza Maria, que vendeu além da expectativa. Quem ficou danado da vida foi o Getúlio Macedo, que estava sòzinho com o "Mãezinha querida" há vários anos.

— Tanta data na folhinha (disse-nos êle) e vem o Miguel Gustavo pousar logo na minha. Por que não escreveu u'a musiquinha para o "Dia do Funcionário Público", por exemplo?

●

Wilson Batista comprou, com os direitos do Carnaval de 53, um carrinho enguiçador. Mais tarde, com direitos novos, vendeu a "pulga" e adquiriu uma "Renaud", das pequenas. Agora, depois de receber a "gaita" do Carnaval de 54 (êle gravou 11 músicas), resolveu dar um pulinho ao velho mundo. Dizem que vai aproveitar e botar músicas numas coisas de Jean Paul Sartre e outros existencialistas.



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"SE ARREPENDIMENTO MATASSE, SR. JUIZ, EU SERIA CADÁVER" — (Mário Mascarenhas)

●

"EU SEI QUE A NOITE É GRANDE E QUE DENTRO DELA CABEM GATOS QUE SÃO SEMPRE PARDOS" — (Fernando Lôbo)

●

"DEPOIS DE UM PARTO, QUE FOI MUITO ALÉM DOS MESES REGULAMENTARES, A COPACABANA E A SÍNTER TÊM UM ESTÚDIO PRÓPRIO" — (Paulo Medeiros)

●

"E AGORA, ZEZÉ?" — (Antônio Maria).

Depoimento de Venilton Santos:

— JÁ PASSEI PELO PIOR!

Moço, trabalhador, procurando sempre apurar sua forma, Venilton Santos já conseguiu chamar a atenção do público para sua pessoa. E diz, com entusiasmo:

— O princípio foi duro, não nego. É fato que tive gente que me estimulasse, que me desse a mão. Marlene, por exemplo, foi minha protetora número um. Mas o principal, é evidente, dependia de mim. E para alcançar índice artístico que me recomendasse às fábricas tive que me desdobrar, estudando, escolhendo músicas, treinando sempre. Quando consegui gravar meu primeiro disco (na Todamérica) verifiquei que tinha passado pelo pior, pelo mais difícil. Dali para diante seria questão de tempo. Ou de sorte.





★ **EDGARD DE CARVALHO** — É um dos incansáveis trabalhadores da Câmara atual. Seu lema: "Enquanto o Estado não puder resolver o problema dos que choram, não se deve interessar pelos que se divertem". Amparo à infância, com uma rêde de bibliotecas infantis, lactários, ambulatórios e escolas, será seu programa mínimo. É do PTN.

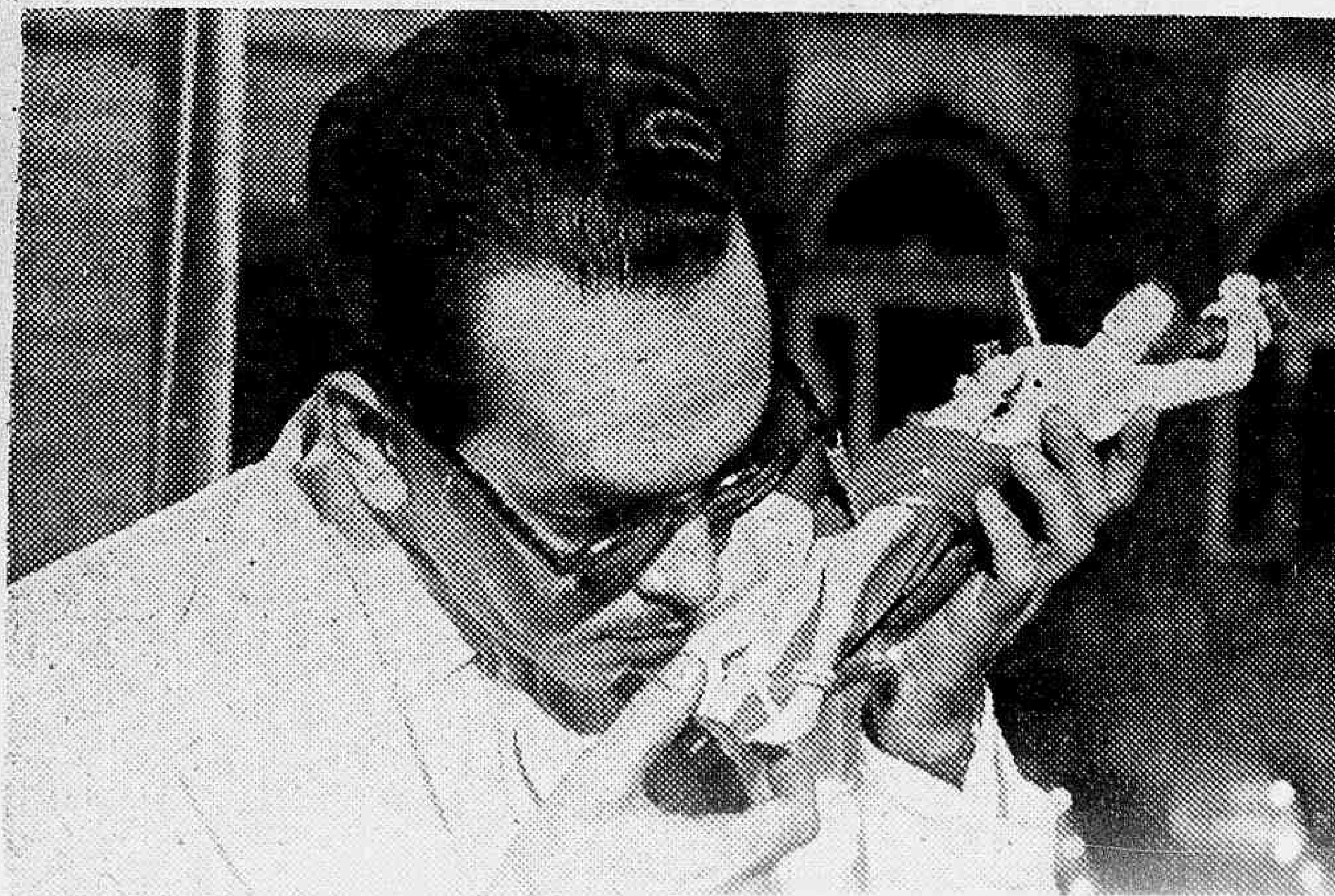
SAGRAMOR DE SCUVERO — B da Assistência Social. Diz que não s apenas pão e remédio aos que mend também auxiliar os que trabalham e guem o mínimo indispensável à vida ao problema da mãe solteira e às n da metrópole, tapar buracos e impe cimento de muitos outros. Candidata

OS ARTISTAS SONHAM COM AS ELEIÇÕES

● **ÊLES TAMBÉM QUEREM SER VEREADORES** ●

● Texto de CÁSPARY ★ Fotos do nosso arquivo ●

PAULO GRACINDO — Pretende fiscalizar tudo para todos. Acha que o regime da audiência diária é dos mais interessantes para poder auscultar a opinião do público. Clamará pela gratuidade do ensino noturno, quer no primário ou secundário, pois acredita que o público não tem onde estudar e quando o faz paga caro. Candidato pelo Partido Trabalhista Nacional.





albadora
leve dar
am, mas
o conse-
Atender
essidades
o apare-
lo PTB.

ELADIR PÔRTO — Foi uma vigorosa batalhadora pelo PTB nas eleições passadas e hoje, desiludida dos políticos daquele partido, lança-se à luta novamente como candidata. Nacionalização das riquezas nossas cumprindo fielmente o programa do partido. Ser contra a exploração de qualquer forma, para bem da coletividade. Candidata pelo PSB.





CARLOS FRIAS — Seu lema será: educação, transportes e água! Mais escolas, mais condução e principalmente o metrô, assim como mais, muito mais, água para o povo do Distrito Federal. Acredita que no seu trinômio resida a série de preocupações dos habitantes da cidade. Transportes, educação e água para o Rio. Candidato pelo Partido Republicano.



GRANDE OTELO — Até hoje não sabe se é ou não o candidato que deveria congregar os votos dos homens de côr. Seu plano é atender ao trabalhador, principalmente aos que vivem das artes e para as artes. Acha que o homem do rádio, do teatro, cinema ou TV precisa de um defensor na política metropolitana. Candidato pelo PTB.





MANOEL BARCELOS - Acha que todo candidato a vereador tem que, precìpuamente, olhar com interêsse para os problemas da cidade maravilhosa. Seu plano é de auxílio aos velhos e crianças, pois ambos merecem sempre o melhor amparo. Hospitais e abrigos para os velhos; escolas para as crianças, eis o seu plano. Candidato pelo PSP.

RUÇI da PIMENTA

Manèzinho Araujo

Andamos numa crise tremenda de atitudes e gestos cavalheirescos dos homens públicos. Os interêsses políticos geram demagogos avarentos de cortesia, criam agiotas de favores, e entorpecem a mentalidade dos figurões de estado. Hoje em dia, quando um homem de posição vem a público para exercer a função de cavalheiro, o faz por obrigação, forçado pelas contingências da etiquêta, e nunca com a espontaneidade natural dos princípios de urbanidade. Justamente por esta ausência de bons gestos, de gestos sinceros e amigos, é de justiça ressaltar a atitude distinta e cavalheiresca do Exmo. Sr. Prefeito da Cidade, Cel. Dulcídio Cardoso, para com a classe radiofônica na Festa dos Melhores de 54, no Teatro João Caetano. Sua Excia. chegou ao teatro antes das 21 horas, quase incógnito, misturou-se com os artistas, e só se retirou quando a festa se encerrara nos próprios bastidores. Gesto cordial e amigo, espontâneo, sincero, e que muito recomenda ao coração dos radialistas a pessoa do ilustre chefe da nossa Municipalidade. O prestígio de sua presença e as democráticas manifestações de S. Excia. para com a gente de rádio nos deram, naquela noite, a certeza feliz de que o Prefeito da Cidade é uma exceção rara de fidalguia e distinção, nessa crise tremenda de atitudes e gestos cavalheirescos dos homens públicos. Com os nossos respeitos, o nosso viva, que é o viva amigo da gente de rádio: — Vivôooo...

●

Perguntam-me por que vou realizar minha festa de despedida no Ginásio do Tijuca Tênis Clube. Por vários motivos. Primeiro, porque o ingresso vai ser de preço popular, e eu quero ter na minha festa o máximo de gente. Segundo, pelo gesto altamente cavalheiresco da Diretoria do Tijuca, oferecendo-me o seu novo Ginásio para as minhas despedidas. Terceiro, lá, no dia 29 de junho, poderei dizer adeus a maior número de amigos.

●

Belinha Silva ia pela cidade. Passou por uma casa de discos e estavam tocando "Oh". Passou pela segunda e estavam tocando "Oh". Passou pela terceira e estavam tocando "Oh". Passou pela quarta e estavam tocando "Oh". Passou pela quinta e não estavam tocando "Oh". Tocavam um samba. Belinha não agüentou, entrou pela casa a dentro, procurou pelo gerente, e apertou-lhe a mão, felicitando-o. Para as casas que estavam tocando "Oh", o nosso "Uuuuuuuu..." — Fioooo...

RÁDIO DA BAHIA

O programa da Rádio Sociedade da Bahia, "Noites de Serenata", mudou o dia de apresentação e o horário. Agora temo-lo às quartas-feiras, às 20,30 horas, com a participação de todos os cantores românticos da PRA-4

●

O "Música de Boate", da PRA-4, continua agradando integralmente, em suas apresentações das 23,30 horas.

●

Dóris Reis, tem uma voz bastante agradável. Se lhe arranjasse outro acompanhamento, que não o daquela sanfona de 6 baixos, cremos que mais em evidência ficaria sua arte.

●

Rui Brandão é um dos locutores que, com mais facilidade, insinuam nos ouvintes os produtos anunciados.

●

A "Crônica da Ave Maria", da Rádio Sociedade, é um dos mais ouvidos programas do rádio de Salvador.

●

Carmem Costa veio a Salvador e apresentou-se na Boate Pituba. Mas não deixou de comparecer à Rádio Sociedade para uns números com o Zé Coió.

●

Na mesma época em que Carmem Costa se achava entre nós, fazia temporada na ZYD-8 o Nelson Gonçalves.

●

O mês de maio foi cheio de novidades cariocas para os ouvintes baianos. Estêve aqui o Orlando Correa, com seu "Sistema Nervoso", a Linda Rodrigues e o citarista Avena de Castro, os dois últimos contratados pela Boate Pituba.

●

O compositor Batatinha parece que teve grandes entendimentos com Carmem Costa, quando de sua estada aqui, para gravação de um samba seu pela Copacabana.

●

O "Vesperal das Moças", da Rádio Sociedade, apresenta grandes espetáculos com a prata de casa: Walter Levita, Linda Maria, João Melo, Margarida de Lima, Lina Ferreira e Roberto Santos.

●

Dizem que êle podia falar mais baixo, mas ninguém negará que Renato Mendonça forma entre os primeiros animadores de auditório do rádio baiano.



Carmem Costa estêve cantando na Bahia e fêz um sucesso expressivo, no rádio e na boate.

AQUÍ CINEMA

Carlos Tovar integra o elenco de "A Outra Face do Homem", ao lado da estreante Inalda de Carvalho ★ "Matar ou Correr" será um dos próximos filmes de Carlos Manga, com Oscarito e Grande Otelo transformados em vaqueiros ★ **Walter Siqueira tomou parte em "O Petróleo é Nosso", porém suas seqüências foram mutiladas** ★ Mosael Silveira acaba de ser contratado para atuar numa produção argentina ★ **Gary Cooper já se restabeleceu das queimaduras sofridas durante uma filmagem no México** ★ Paulo Pereira cognominou o Clube que existe na Boate Vogue como: "SAPS do cinema nacional" ★ **Com original censurado, vão realizar o filme sôbre a fuga de Anchieta** ★ Alberto Cavalcanti pretende dirigir uma peça teatral ★ **A COFAP impediu o aluguel dos visores polaróides nas exibições da 3.ª Dimensão** ★ Lloyde Bacon e Richard Cantillon pretendem provar no filme "Chirst on Trial" que Jesus estêve em seis julgamentos e que tudo foi legal ★ **Joaquim Menezes e Manoel Jorge estão contratando atores para o elenco de "Custódio Mesquita"** ★ Modesto de Souza será homenageado no Clube do Cinema ★ **Iracema Vitória vai dedicar-se inteiramente ao cinema** ★ Voltou a faltar filme virgem no mercado carioca, prejudicando assim muitos produtores ★ **Rubirosa e Zsa Zsa Gabor finalmente anunciaram o seu noivado** ★ Maria Fernanda ingressou na Companhia Dramática Nacional ★ **A Cinegráfica Cruzeiro do Sul está produzindo "Os 5 ladrões", dirigido por Maurício de Barros** ★ "Conchita e o Engenheiro" terá versões em português, inglês e alemão, mas Cyl Farney aparecerá apenas na primeira ★ **Ana Beatriz declarou que não gosta de maiô porque só é "fotogênica de rosto"** ★ Katherine Hephurn interpretará, na Itália, "La Finestra".

AVA GARDNER FOI A RESPONSÁVEL...

SOLUÇÃO FELIZ DE UM ROMANCE DE AMOR

Aquele sim, foi o dia mais feliz da minha vida - diz Ruth. - Eu notei logo que Paulo estava mudado. Seu olhar... Sua voz...





"Eu uso Sabonete Lever" diz a encantadora

AVA GARDNER

da Metro Goldwyn-Mayer

As estrêlas do cinema sabem que da beleza da cútis muito depende o seu sucesso. Essa é a razão que leva 9 entre 10 estrêlas a usarem Lever para seu cuidado diário de beleza.



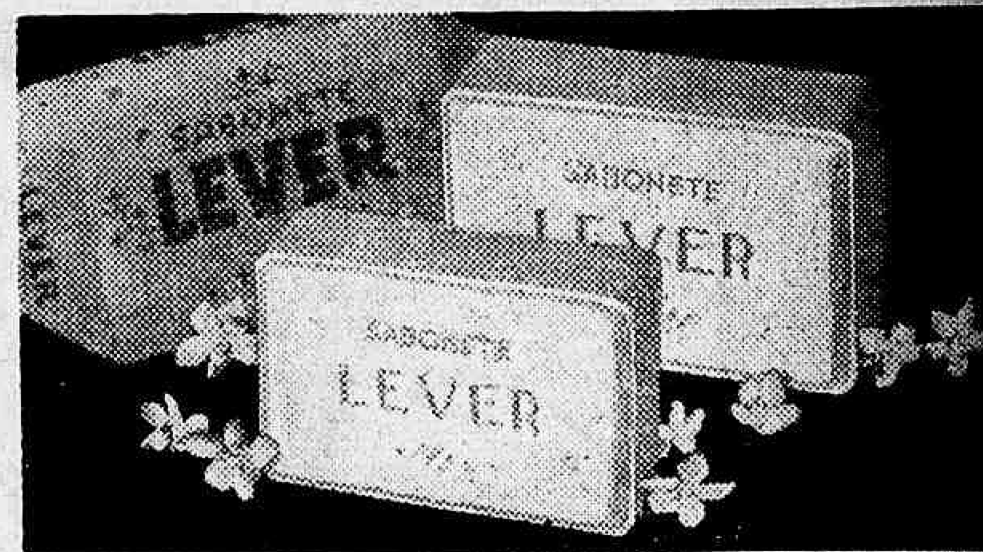
Nunca vou me esquecer... Foi num sábado à tarde que, durante um passeio de barco, Paulo me disse: "Você hoje está linda como nunca!"



Seu rosto me encanta... seus olhos.. seu cabelo... sua pele macia... que perfume tão suave envolve você"... E pouco depois: "Quer casar-se comigo?"



É claro que eu nem podia falar... tudo era tão maravilhoso! Parecia um sonho... Paulo, agora, pedindo que eu me casasse com êle...



Em boa hora segui o conselho de Ava Gardner, usando o Sabonete Lever. A êle devo a solução feliz do meu romance.

Como Lever é puro! *Sua própria brancura nos diz isso. E outra coisa: Lever produz ràpidamente abundante espuma. Por isso, é mais econômico.*

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

CORREIO DOS FANS

ELIZABETH NANCY — (Pernambuco) — O estado civil do Mário Genari Filho? Parece-nos que êle é solteiro.

★

WILMA FERREIRA SOUZA — (Mococa) — A coisa mais linda da REVISTA DO RÁDIO é o "Álbum de Emilinha"? A Miloca vai ficar felicíssima!

★

WILMA SILVA — (Niterói) — Quem canta no "Disco da Páscoa", com o côro de crianças? É Lolita Rios, não sabia?

★

ANETE SILVA — (Rio) — Como é a história? Você deseja a letra da Emilinha? Mas, de que maneira?

★

SÍLVIA HELENA — (Minas) — Pois é, querida Silvinha. O Álbum do Rádio de 1954 está inteiramente esgotado, apesar da grande tiragem. Por isso é que avisamos, sempre, à saída de nossas publicações, que as reservem nos jornaleiros. Quem deixa de fazê-lo acaba perdendo o seu exemplar.

★

MARITA FRANÇA HERDY — (Rio) — Se o Ivan de Alencar é irmão do César de Alencar? Só por causa do sobrenome? Deve ser, sim, mas... por parte de Adão.

YOLANDA FIVANIM — (Rio) — Deixa isso pra lá, deixa...

★

LUZIA MONTEIRO DA ROCHA — (Pôrto Alegre) — Bem, o Osni Silva tem sido focalizado, e bastante, nos noticiários e reportagens sôbre São Paulo. Mas, não se preocupe, porque voltaremos a fazê-lo, muito em breve.

★

NEUZA CLEONICE — (Rio) — Você pergunta se o Risadinha é cacoeteiro, só porque repete o "é?" em tôdas as melodias dêle. Não é cacoete, tampouco promessa. É breque, Neuzinha, breque!

★

L. DIAS — (São Paulo) — Se a Marlene está esperando a cegonha? Bem, para êste ano, pelo menos, não está, não.

★

ANTÔNIO CLARO — (Londrina) — Por que é que não se ouve falar mais no Vicente Celestino? Bem, até que há bem pouco tempo o focalizamos, nesta revista, na secção "Minha casa é assim", não se lembra?

★

MARINA CUNHA — (Rio) — Por que a Emilinha deu o nome de Artur ao seu filho adotivo? Naturalmente porque aprecia muito êsse nome, não acha?

NELSI M. MENEZES — (Rio) — Por que o Francisco Carlos não tem um programa de meia hora na Rádio Nacional ou Mayrink Veiga? É capaz de isso acontecer em breve, quem sabe?

★

ZENAIDE BRITO — (Florianópolis) — Se a Adelaide Chiozzo e Carlos Matos enviam fotografias? Por certo.

★

ADIVAL FRANCISCO — (São Paulo) — Se a Emilinha Borba e o César de Alencar estão noivos? Puxa, você ainda é dêsse tempo? Claro que não há nada, nadinha, entre os dois. São bons colegas e só.

★

APARECIDA RODRIGUES — (Governador Valadares) — Por que a Emilinha Borba e o César de Alencar não se fizeram sócios do Clube da Chave? Porque não se interessaram, evidentemente, pelo assunto.

★

SEBASTIÃO DE SOUZA — (Rio) — Com êsse nome, mesmo? Não tivemos o prazer de conhecer a ilustre cantora...

★

IRACY NOGUEIRA LOPES — (S. Paulo) — A idade do Francisco Carlos? Parece que anda pelos 27 anos. Onde reside? Lá na rua Jardim Botânico.

★

GILBERTO ANTÔNIO — (Rio) — Esteja tranqüilo. Todos os recados urgentes são entregues, ràpidamente, aos artistas Não deixamos de entregar um, sequer.

★

DOMETILA MENDES — (Rio) — Qual é o tipo do Milton Rangel? Bem, você conhece o Tyronne Power? Pois o Milton é completamente diferente. Falando sério, êle tem qualquer coisa assim do tipo do Roberto Faissal. Mais ou menos...

★

ANTÔNIO LUÍS MARQUES — (Rio) — Qual o melhor cantor da Rádio Nacional? Bem, qual é sua opinião?

★

DINAIR FERREIRA — (Estado do Rio) — Por que não elegem a Dalva de Oliveira como "a voz de ouro do Brasil"? Bem, isso depende de seus fans, não?

★

ANA SÔNIA HORVATHY — (Araguari) — Vamos tratar carinhosamente do seu assunto.

★

ARACY DE OLIVEIRA — (Paraná) — Por que a Emilinha só comparece ao auditório da Rádio Nacional quando se trata do programa de César de Alencar? Depende da escalação do departamento artístico da emissora.

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

● GRIPE

● DÔR DE CABEÇA

● RESFRIADO

● NEVRALGIA



Ele se protege com TRANSPIROL

Tenha você também sempre à mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudavel!

CORREIO DOS FANS

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Paulo) — Não é preciso perguntar qual é o preço de uma capa, só para que o Gilberto Alves saia, na revista, a quatro côres. Não cobramos a capa ou quaisquer outras reportagens e assuntos correlatos sôbre os artistas. Êles são procurados e focalizados à medida que mais se acentua o interêsse do público.

★

MARIA DE LOURDES BRAGA — (Rio) — Por que Nora Ney e Ângela Maria não cumprimentam o auditório, quando ali aparecem para cantar? Cumprimentam, sim!

★

SÔNIA MARIA G. (Petrópolis) — Se o Víctor Costa pode sair na capa? Não Soninha, porque o Víctor é um comandante do rádio — e não um artista. Compreendeu?

★

JURACI SOARES — (Cubatão) — Se o Francisco Carlos tem família? Claro. E por que não sai em "Minha Casa é assim"? Pela simples razão de que... já saiu. Tá bem?

★

MARIA JOSÉ GOMES — Guarulhos) — Se o Francisco Carlos vai mesmo casar-se com a Celeste Scarlet? Parece que êle se arrependeu, à última hora...

★

JOSÉ VITORINO DOS SANTOS — (São Paulo) — Muito bem. Mas, quais são as perguntas? Você reclamou tanto... e não perguntou nada. Como é que pode?

★

VANDICE R. MENDONÇA — (Ilhéus) — Se é verdade que a Emilinha vai contrair matrimônio, e, logo depois, abandonar o rádio? Quanto ao casamento, não há qualquer fundamento. Quanto a deixar o rádio, a Emilinha não pensa em fazê-lo. Pelo menos tão cedo.

★

ANA MARIA — (Blumenau) — Se a Ângela Maria gosta de tôdas suas fans? Mas, claro. Por que haveria de ser ao contrário?

★

VALESCA PESSIS — (Santos) — Ah, disseram, é? E que acha você?

★

ÁUREA VICENTE SILVA — (Cambuí) — O Francisco Carlos não respondeu a nenhuma de suas cartas? Coisas, não é? Coisas...

★

CATARINA BARBOSA — (Rio Grande do Sul) — O Carlos Galhardo, agora, está cantando às segundas-feiras, das 22,10 em diante, na Rádio Mayrink Veiga.

★

ALFREDO LEAL FERREIRA — (São Paulo) — O Orlando Dias terá sua vez, sim, na capa. Tudo é uma questão de tempo.

REGINA CÉLIA — (Estado do Rio) — A culpa não é nossa: se existe, em determinadas emissoras, maior quantidade de artistas famosos, é evidente que devemos focalizá-los, para atender aos desejos da grande e absoluta maioria dos leitores. Não é isso, mesmo?

★

DENAYR V. COSTA — (Friburgo) — Quando será o casamento de Emilinha? Eis aí uma pergunta a que só a Miloca poderá responder. Mas, não tenha dúvidas: ela mesma será a primeira a revelar o assunto, aqui, nesta revista, através de seu "álbum".

★

CLÉA SILVA — ((Rio) — Qual é o nome certo do Josadibe Japu, da Rádio Mauá? Em primeiro lugar, vamos tratar de conhecer o moço. Depois, então, se possível, diremos se êle é casado, solteiro, onde nasceu e coisa e tal.

★

ADNIRA ANTONIO SILVA — (Rio) — Vamos deixar de brincar com fogo?

★

HILSON MAGNO — (Petrópolis) — Se existiu mesmo o casamento da Lolita França? Ela não nos disse. Nem a ninguém. Vamos procurar saber...

★

OSVALDINO MACHADO — (?) — Capa com a Ademilde Fonseca e a Dóris Monteiro, não é? Tá bom, tá.

★

LOURDES CAMPOS — (Rio) — Por que o Ari Barroso deixou a Tupi? Questão de contrato. Êle preferiu assinar um compromisso mais vantajoso com a Nacional e a Mayrink.

★

ORDÁLIO FERREIRA — (Piracicaba) Quem diz o "mi-léuva" no "Balança, mas não cai"? É a Nancy Wanderley, não sabia?

DECLAIR PEREIRA HERNANDES — (Rio) — Se é verdade que a Emilinha Borba se casou com o Artur Costa Filho? O Artur Costa Filho já é casado e, recentemente, foi presenteado pela cegonha.

★

LOURDES GARCIA — (Rio) — Que foi que houve com você?

★

MARIA FÉLIX DOS SANTOS — (Recife) — Gostaríamos, sinceramente, de atendê-la, mas acontece que não possuímos fotografias do Francisco Alves, para cedê-las aos fans.

★

MARIA JOSÉ S. — (Rio) — Por que o Francisco Carlos não grava o tango "Valentina"? É, êle agora deu pra gravar tudo que é tango. Mais um, menos um...

★

ERMELINDA MANDELI, SÍLVIA ALEXANDRE, M. F. MELLO, SÔNIA, MILTON ANTONIO PICCOLO, MARY ELENA MELLO, NELCY DE ALMEIDA, EDNA SOARES, CELINA L. PANTOJA, IVA ROSA, JOSÉ LUÍS, ROSA ALVIM, MARIA APARECIDA CURY, SATURNINA RODRIGUES, ÁUREA PAIVA, IVANYR ALVES, JOSÉ CAMARGO FILHO, ADAIL S. MAGALHÃES, MARIA ELENA, NILDA MARTINS, LÚCIA MARIA NOBRE, VANY BARBOSA, JULIETA LUIZA, EDITE BITTENCOURT, ADALGISA GONÇALVES, ANGELITA GOMES, MARLENE SILVEIRA, JÚLIO JOSÉ DE OLIVEIRA, DULCE MARTINS, NEIDE MARIA, ANA CAVALCANTE, WILMA UCHOA, MARA RODRIGUES, MARISA REIS, LILIAM MOREIRA, DILCE DUARTE, DÁRIA DUARTE SILVEIRA e MARILENE OTÍLIA FERREIRA — Suas cartas e pedidos foram recebidos e anotados. Vamos atender aos desejos de vocês, logo que apareçam as possibilidades.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....

NOTÍCIAS DIVERSAS — PERNAMBUCO



ADERSON SANTANA forma entre os valores mais expressivos do rádio de Recife. Seus programas indicam bom gôsto.

A Rádio Tamandaré lançou um programa humorístico (de Silva Neto) com êste curioso título: "Pé que não anda não dá topada".

●

Nilza Camargo, cantora da Rádio Difusora de Limoeiro, estêve atuando, na radiofonia recifense, através da Rádio Jornal do Comércio.

●

"Alma itálica", da PRA-8, é apontado como uma dos mais sintonizados programas de gravações do rádio pernambucano.

●

Pinto Lopes, que veio do Interior, destaca-se na Tamandaré, notadamente no setor esportivo.

●

A cantora portuguêsa Maria Girão e o guitarrista luso Fernando Freitas realizaram temporada na Rádio Jornal do Comércio.



SÔNIA MARIA, bonita e graciosa, é uma sambista de valor no elenco da Rádio Clube.

J. ANTÔNIO D'ÁVILA, SURPRESO:

Pernambuco Ditaria Estilos e Normas no Rádio

— Fiquei sinceramente surprêso com a vitalidade do rádio do Recife. Sem grande apoio das grandes indústrias e do alto comércio, valendo-se de pequenas verbas de pequenos estabelecimentos, quase todos camisarias, casas revendedoras de tecidos, etc., os homens do rádio pernambucano desdobram-se em dezenas de espetáculos semanais que, se podem ser criticados em sua qualidade, atestam, no entanto, uma capacidade de criação e adaptação aos moldes do rádio comercial do Rio, São Paulo e outros grandes centros radiofônicos. A ausência de um maior número de indústrias locais e a limitação de interêsses dos grandes anunciantes de âmbito nacional, em vista do poder aquisitivo das populações nordestinas, são o suficiente para justificar a ausência dos grandes programas patrocinados da radiofonia recifense. Dispusessem os radialistas do Recife das enormes verbas tão malbaratadas no rádio carioca e paulista e estejam certos: Pernambuco ditaria estilos e normas no rádio brasileiro.

Mário Libânio (chefe), Paulo Viana, Afonso de Ligório, Teófilo Silva, José Edson, João Silveira e Júlio Amaral são os integrantes do Departamento de Notícias da Rádio Clube de Pernambuco.

●

Ante as múltiplas atividades do intelectual Aderbal Jurema, o programa "Universidade Popular" está, agora, sob a responsabilidade de Osman Lins.

●

"Sinfonia do nordeste", produção de Maranhão Filho, com a participação do cantor Gilvan Chaves e do maestro Guedes Peixoto, é o mais recente lançamento da Rádio Tamandaré.

●

Mesmo sem possuir equipamento de FM, a Rádio Difusora de Caruaru está realizando transmissões externas com muito agrado. Vale ressaltar o alto índice técnico do programa "Quem dá o preço é o freguês", irradiado diretamente da Praça João Guilherme.

●

Comemorou seu primeiro aniversário o programa (de auditório) "Rádio Atrações", que Armando Chaves comanda, aos domingos, na Rádio Jornal do Comércio.

insinuante
A sapataria das mulheres bonitas
DEVOLVE A IMPORTANCIA COM O MESMO SORRISO COM QUE LHE VENDE
CARIOCA, 46-48
SETE de SETEMBRO, 199-201

RONDA DAS ESTRELAS

DIRCINHA

Dircinha Batista recebeu interessante proposta para atuar na Europa ainda êste ano. Tudo indica que ela aceitará o convite. ★ "Minha chave" (samba de Dora Lopes) e "O amor da amiguinha" (samba de Haroldo Barbosa e Lúcio Alves) são as melodias que estão incluidas no mais recente disco de Dircinha para a Víctor.

NEUZA

Neuza Maria comprou um apartamento em São Paulo (sua terra natal), para onde espera voltar um dia. ★ **Depois daquele êxito que foi a musiquinha de Miguel Gustavo dedicada ao "Dia das Mães", Neuza espera fazer sucesso com o bolero de Haroldo Eiras, "Nos teus lábios".**

AIDÊ

Aidée Miranda (desgostosa com o tratamento que lhe dispensaram) deixou a Sínter. No momento, ela estuda propostas de três outras fábricas de discos. ★ *Enquanto não escolhe a nova etiquêta, a "Dedê" da Tamoio seleciona algumas composições para o seu repertório. "Tenho uns números muito bons (disse ela). Pretendo fazer sucesso com êles quando estrear numa nova gravadora".*

DALVA

Dalva de Oliveira comemorou (no dia 5 de maio) mais um aniversário natalício, na sua aprazível residência de Jacarèpaguá. Destacadas figuras do rádio e dos meios musicais estiveram presentes à festa que acabou tarde da noite.

MARLENE

Marlene e Luís Delfino (que estão à espera de um teatro para voltar ao palco) estudam originais de diversos autores, nacionais e estrangeiros. "Temos tantas peças boas (disse ela), que não sabemos qual escolher para iniciar a temporada". ★ Enquanto acerta os pormenores de uma nova excursão (desta vez pelo norte do país), grava novos discos e aperfeiçoa-se nos estudos de bailado. Marlene recebe propostas para atuar em alguns filmes. Mais ainda não se decidiu por nenhuma delas devido ao fator tempo.

NORA

Nora Ney é exímia executante de violão, sendo êste o seu instrumento predileto para ensaiar suas criações, no aconchego do lar. ★ *A Rainha do Disco afirmou que está disposta a gravar a versão (do nosso colega Max Gold) de uma bonita canção judia.*

ARACI

Araci Costa trocou a Todamérica pela Colúmbia, onde ganhará o mesmo que Sílvio Caldas. ★ A secretária do prefeito de Leopoldina (Minas Gerais), srta. Elisa Gama, está organizando um fan-clube de Araci Costa. Aliás, quando estêve atuando nessa cidade, a cantora da Tupi foi alvo de grandes manifestações de carinho, tendo recebido muitas flôres e algumas faixas ★ *Tão logo Ari Barroso resolva aceitar a proposta que recebeu para atuar em Paris com sua orquestra, ela espera se exibir na Cidade Luz.*

ÂNGELA

Ângela Maria não parece estar inclinada a fazer a viagem a Paris, que ganhou como prêmio no concurso da ABR. Ela pretende (conforme teria confessado a alguns íntimos) aplicar o dinheiro da passagem na amortização da dívida que contraiu quando comprou o apartamento em que reside ★ *A Rainha do Rádio é uma das cantoras mais assediadas pelos compositores. Embora não goste de desagradar quem quer que seja, ela é obrigada a recusar grande número das composições que lhe são oferecidas.*

EMILINHA

Emilinha Borba recebeu carinhosas demonstrações de simpatia dos fans bandeirantes, quando o "Programa César de Alencar" foi apresentado do novo auditório da Rádio Nacional de São Paulo, no dia 8 do mês passado. Alguns admiradores carregaram-na nos braços, enquanto outros (mais exaltados) chegaram a rasgar seu vestido. ★ **Brevemente, Emilinha gravará um bonito samba-canção de Peterpan. "Será um número (disse ela) para figurar nas paradas de sucessos".** ★ *Uma curiosidade: Miloca é a cantora que mais recados urgentes tem recebido dos leitores desta revista e a que mais cartas recebeu, no 1.º trimestre, na Nacional*



Cristais—

que refletem bom gôsto!

Modernos, antigos, brancos ou coloridos, os cristais que a COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPÉIS oferece, apresentam, além da beleza e variedade, a qualidade e o preço. São vasos, jarrões, copos, caixas para bombons, etc., de várias procedências, sempre úteis - para presentes ou para uso próprio. Visite, sem compromisso nossa exposição de cristais.



CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 2 — Junto à rua Senador Dantas
(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels.: 42-6360 - 22-7924 - 22 8083

IP-805



Célia Rodrigues e Cassiano Gabus Mendes num instante do programa na TV-canal-3- Êle é o diretor, ela é a intérprete.



Flagrantes de São Paulo

Isaura Garcia, Rainha do Rádio Paulista, mostra seu último disco ao sanfoneiro Mário Zan. São dois cartazes em plena evidência no elenco da PRB-9, Rádio Record, da capital paulista.





EM CIMA: Alzira de Oliveira, um cartaz da Rádio Piratininga ● AO LADO: Guiomar Gonçalves, graciosa figura da Rádio e Televisão do Sumaré.

Alziro Zarur Nasceu na Casa de Olavo Bilac



Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

Alziro Zarur é um dos poucos elementos de rádio que iniciaram carreira na imprensa e êle, depois de ingressar no rádio, ainda continuou usando a pena para informação e crônicas impressas.

Conversamos com o repórter Zarur, que está atualmente na Rádio Tamoio e que se iniciou no rádio fazendo um teste para locutor da Tupi da qual foi fundador juntamente com o atual diretor comercial da emissora. Conta que nasceu no ano da guerra de 1914, em pleno Campo de Santana, ali numa casa em que residiram Olavo Bilac, Paula Ney, Guimarães Passos e outros boêmios. Talvez seja por isso que Zarur tenha sido poeta desde o tempo de escola. Sim, porque quando fêz dez anos já se preparava para cursar o Pedro II, onde foi aluno distinto. Naquele tempo Zarur começou a colaborar no jornal do educandário padrão e junto com êle outros nomes, hoje em destaque nas letras ou na política de nossa terra.

Deixando o Pedro II, Zarur tentou o jornalismo e o rádio, onde prontamente se evidenciou como um dos verdadeiros expoentes dêsses dois meios de divulgação. Começando no rádio, como locutor, em breve Zarur atingia a condição de redator, redator chefe, diretor artístico, de rádio-teatro, enfim, diversas altas posições nas várias emissoras a que tem emprestado sua eficiente colaboração.

Fomos encontrar Zarur preso pelo ensaio de seu programa noturno na Tamoio, lugar que êle ùltimamente escolheu para trabalhar e onde é o novo diretor de rádio-teatro.

Depois de terminado o ensaio, palestramos sôbre os diversos assuntos que havíamos anotado. Primeiramente quisemos saber de nosso entrevistado quais seriam seus planos para o ano corrente e Zarur, com aquêle sorriso franco que baila por baixo dos bigodes já prateados, foi dizendo:

— Pretendo organizar novos programas e cada vez mais ir ao encontro dos anseios dos ouvintes brasileiros. Estou numa emissora da família e acho que o rádio deve ser cem por cento familiar, eis porque,

Alziro Zarur, jovial e simpático, está dirigindo o elenco teatral da Rádio Tamoio.



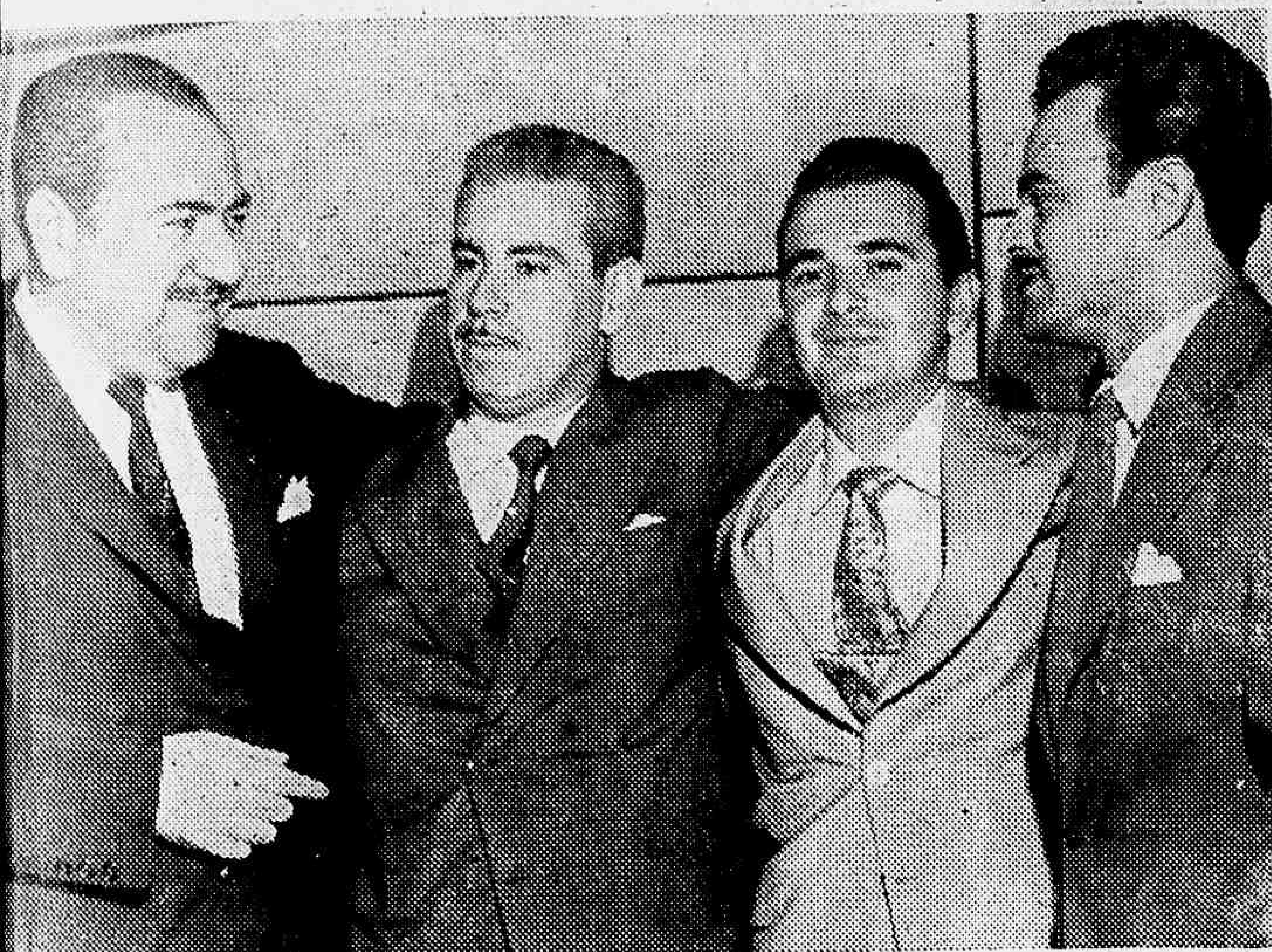
Os intérpretes estão atentos à ordem do novo diretor.



depois de lançar o Sherlock Holmes diàriamente, das 21,00 às 21,15, preparei também o "Você Não Tem Consciência!"

— De que se trata nesse programa, Zarur?

— Combater os inimigos do público. Diàriamente, às 18,45, focalizo um caso real num programa rádio-teatralizado. O homem que botou água no leite; o outro que fornece comida deteriorada; aquêle que sonega víveres, remédios ou artigos de primeira necessidade visando assim, posteriormente, a maior lucro, e assim critico e mostro o mal que estão causando ao Brasil e aos brasileiros!



Alziro Zarur confraterniza-se com três dos seus companheiros de emissora: Júlio Louzada, Antônio Leite e Heitor Dias. O fundador da Legião da Boa Vontade faz amigos.

— E, nesse programa, você tem obtido manifestações espontâneas do público?

— Inúmeras. O maior exemplo é o volume de correspondência recebida. Nesta audição cheguei a criar um neologismo para classificar aquêles que merecem o desprêzo de todos os homens de bem: o canalhocrata!

— E a respeito da "Legião da Boa Vontade", o que é que você conta?

— Continua em plena atividade. Seus Bancos de estreptomicina, penicilina e diversos medicamentos; seu amparo aos órfãos, enfim, êsse amparo que damos a todos os que precisam, sem discriminação de credo ou de raça, dizem bem de nosso esfôrço, e nosso desejo de ver um mundo melhor habitado por gente de boa vontade e compreensão.

— O programa é apresentado todos os dias?

— Não, apenas aos domingos, das 8 às 8,30.

— Quais são seus planos futuros?

— Não tenho muitos, a não ser de trabalho. De acôrdo com meu contrato, tenho que realizar dois programas diários na Tamoio e um semanal, mas estou preparando outra audição para lançar na TV.

— Será de fundo musical?

— Não. Pretendo escrever um programa policial para a Televisão, um de meus gêneros prediletos e que, parece, consegue agradar o público rádio-ouvinte.

— E na parte comercial, como se tem arrumado?

— Bem. Tenho uma carteira de publicidade satisfatória e, dia a dia, pretendo aumentá-la com amigos novos que sabem ser a publicidade o melhor meio de desenvolver os negócios e aproximar amigos.

— E de amores, como vamos?... O matrimônio já está marcado?

— Não. Diante das atividades que venho desenvolvendo no rádio e na imprensa, teremos que esperar algum tempo, mas você pode estar certo de que, na data, será convidado!

E, com aquela sua risadinha especial que todos os velhos companheiros do Pedro II conhecem tão bem, Zarur encaminhou-se para o estúdio a fim de realizar mais um capítulo das Aventuras de Sherlock Holmes!

Zarur e Louzada, dois pontos de referência na espiritualidade pelo rádio, trocam idéias para novas campanhas.



NOTÍCIAS DE SÃO PAULO

Faz algum tempo, o cronista Airton Rodrigues publica aos sábados, no "Diário da Noite", a relação dos "melhores da semana", apontando os nomes que mais se destacaram no setor de sua especialidade radiofônica. E agora na Tupi, em "Os melhores da Semana", faz desfilar ao microfone os artistas que se distinguiram cantando, interpretando ou executando algum instrumento. Participam da audição alementos de todos os prefixos paulistanos, como aconteceu na primeira apresentação com Neide Fraga (Record), Gessi Fonseca (Bandeirantes) Cláudio Miranda (Piratininga) Zèzinho e sua orquestra (Tupi) e outros.

A Câmara Municipal de São Paulo aprovou, por unanimidade, um voto de louvor à Rádio Record, pela realização do Festival da Velha Guarda. A iniciativa partiu do edil Nicolau Tuma, veterano radialista.

Mara Lux deixou a Rádio Cultura, mas está escrevendo novelas para a Rádio Roquette Pinto do Rio de Janeiro.

A cantora portuguêsa Cidália Meireles, ex-integrante do trio Irmãs Meireles, é uma das atrações no momento na Rádio Bandeirantes.

Dalva Costa, Marcelo Ponce, Lilian Grey, Eduardo Curi, Ênio Ferreira, Nícia Soares e Celso Marival reformaram seus contratos com a Rádio São Paulo, por mais dois anos.

Transmite-se, na Rádio Piratininga, a novela de Reinaldo Santos "Caminhando dentro da noite", com Abigail de Lourdes e Percival Ferreira nos papéis principais.

O cantor Orlando Ribeiro está em adiantadas negociações com as Emissoras Associadas.

A Record contratou o produtor carioca José Mauro, que já estreou com "O comendador e a música", audição semanal transmitida aos sábados, às 21,35.

Airton Rodrigues foi eleito presidente dos "Diários Associados Esporte Clube", entidade recreativa que também congrega os radialistas do Sumaré.

No aniversário do dr. Miguel Leuzzi, houve festa na Rádio Piratininga, sendo muito cumprimentado o diretor-superintendente da PRB-6, que abandonou a medicina para cuidar exclusivamente do rádio.

O barítono Dirceu Matos ficará mais dois anos nas Associadas.

Na Rádio América, Osmano Cardoso é o responsável pelo programa "Música pelo telefone".

Thalma de Oliveira, José Rubens e Osvaldo Rodrigues reformaram seus contratos com a Rádio Record.

Faleceu Luís Argus. Era um dos ventríloquos mais antigos do rádio, sendo que ùltimamente militava nas fileiras da Bandeirantes.

Ingressou nas Associadas a locutora Mary Lelo.

"Bronca de Sapateiro" é um quadro humorístico de Silas Roberg, apresentado no Carrossel dos Bairros da Bandeirantes, com Detínio de Paula e Aramis Dela Torre, como intérpretes.

A Tupi está apresentando, com um numeroso elenco, a novela de Álvaro Augusto "Festa de Sangue".

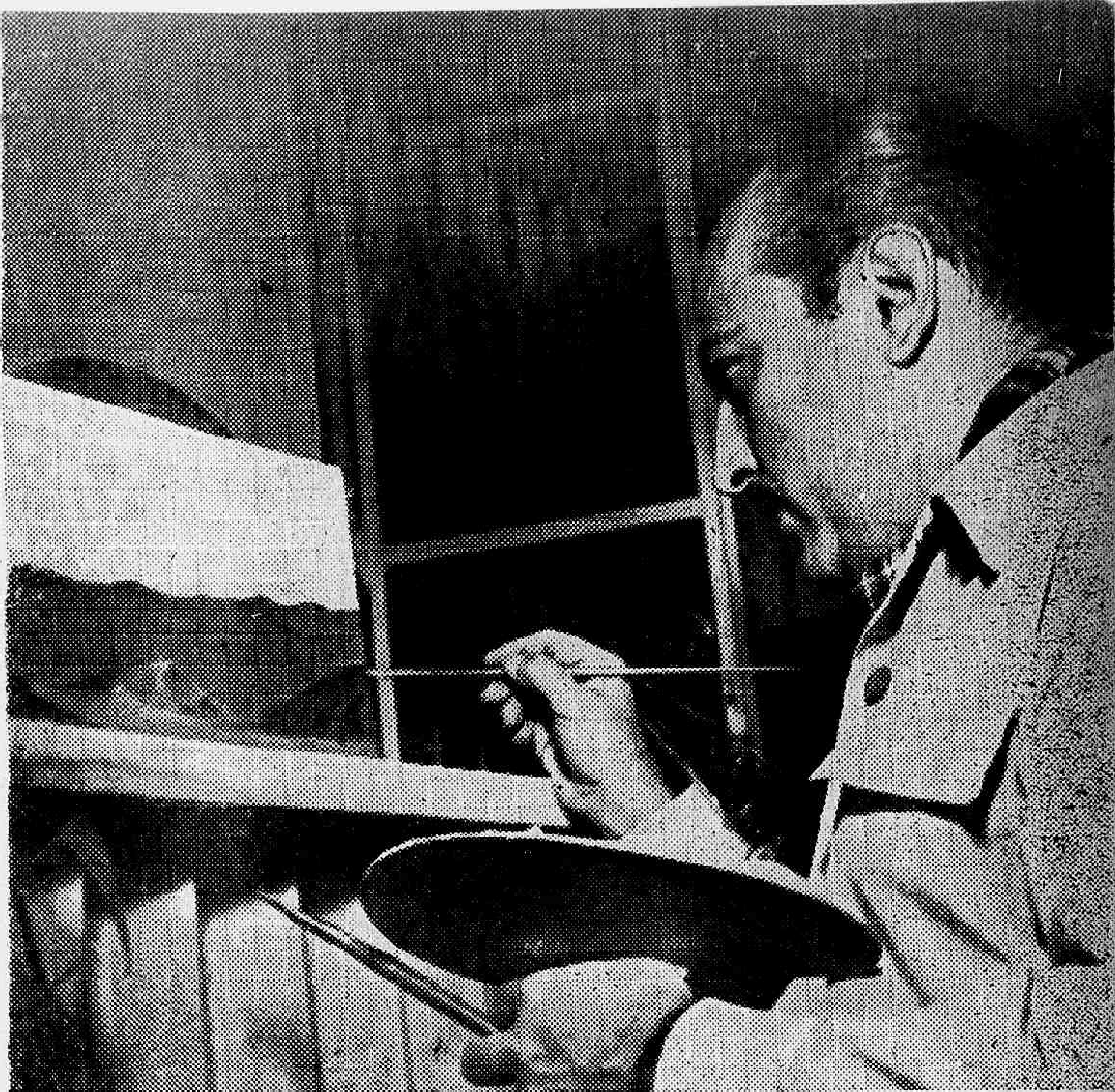
Manoel de Nóbrega é um homem simples, alegre e sempre com uma piada para contar. O criador de tantos sucessos radiofônicos, hoje na Rádio Nacional de São Paulo, iniciou sua carreira artística, no Rio de Janeiro, na Rádio Mayrink Veiga, por volta de 1931-32, sob o regime de cachê. Em 37, deu o primeiro passo no profissionalismo, na antiga Rádio Ipanema. Era locutor. Tempos depois, passou a locutor chefe e diretor artístico. Um dia aceitou um convite para fazer uma novela na Tupi, num programa de Teófilo de Barros Filho. E foi aos poucos galgando, com o seu trabalho, a posição que atualmente ocupa. Venceu no Rio de Janeiro e em São Paulo.

Lutou muito. Em 1945 estêve nos Estados Unidos, onde atuou na NBC e CBS, duas grandes cadeias radiofônicas. Em 1946, ingressou na Cultura, de onde saiu para ocupar uma cadeira da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo. Entre o deputado e o homem do rádio, a julgar pelos comentários e mesmo na opinião de Nóbrega, o rádio sempre levou vantagem.

Rádio ou Nóbrega

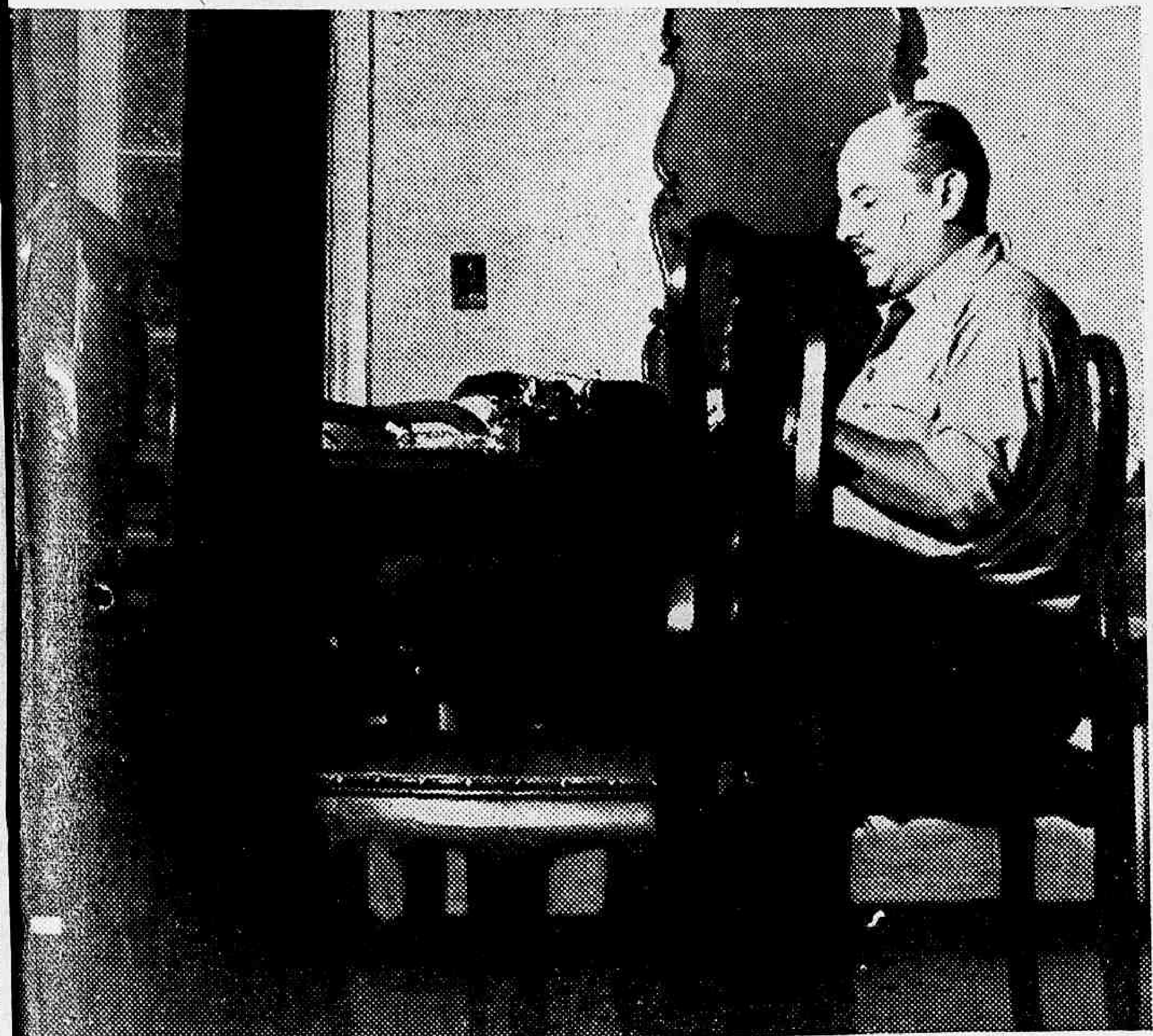


Manoel de Nóbrega também é pintor nas horas vagas. Entretanto, sem falsa modéstia, prefere apreciar os quadros dos outros pintores.



Integrando-se no movimento, também de criação, iniciado pela Rádio Nacional de São Paulo, mais uma vez firmou-se. E na nova fase, Nóbrega criou e lançou um tipo que ficará na história do rádio paulista: o Prontidão 111. Nestor Teixeira Franco, o "Baiano", passou de pistonista a rádio-ator. E "Baiano" abafou, confirmando o olho clínico de Nóbrega. Modesto, legítimo homem do povo, Nestor constituiu um dos pontos altos do programa "Manoel de Nóbrega", que todos ouviam na PRG-9. Mas um dia, rápido como a sua ascensão, "Baiano" desapareceu, morreu tràgicamente num desastre. E Nóbrega, êsse homem de grande sensibilidade que sabe transmitir emoções, chorou a morte do amigo. Com o Prontidão 111, Nóbrega tinha presente, acreditamos, o maior prêmio de sua carreira radiofônica. E tanto é assim que, na inauguração das novas instalações da Rádio Nacional, numa programação de gala, da qual participou, suas primeiras palavras foram dedicadas à memória do inesquecível Nestor Teixeira Franco, que encarnou o "Baiano", na produção.

Política? Manoel de Prefere o Primeiro



•

E se alguém perguntar a Manoel de Nóbrega a que deve seus sucessos, êle por certo responderá: à minha querida espôsa, companheira de tôdas as horas, inspiração de todos os momentos. E assim, dotado de tão nobres sentimentos, Manoel de Nóbrega continuará vencendo, sendo um legítimo e grande criador de sucessos.

Sua participação nos programas da Rádio Nacional de São Paulo, como se disse, é cercada do interêsse de todos os fans, mercê da excelência de suas idéias e de sua conduta no microfone.

Longe do rádio, seu divertimento é a leitura. Mas, mesmo em casa, Manoel de Nóbrega sempre tem alguma coisa para escrever em sua ligeira máquina portátil.

RÁDIO DOS ESTADOS

RESENDE

WALDIR AQUINO

Após uma temporada na Rádio São Paulo, voltou novamente para a Rádio Agulhas Negras o sr. Arísio Maciel, a fim de assumir o cargo de gerente.

●

A ZYP-22 apresenta às segundas-feiras, diretamente do palco-auditório, "Parada da Alegria", a partir das 20 horas.

●

São os diretores da Rádio Agulhas Negras, agora, eleitos por Assembléia Geral, os srs. Osvaldo Luís Gomes e Jefferson Bruno.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

A ZYV-8, Rádio Cultura de Santos Dumont, falará para todo o Estado de Minas em junho, com uma nova aparelhagem de 250 Watts, em substituição à atual, de 100 watts.

●

Está sob nova diretriz a programação artística da Rádio Cultura de Santos Dumont. Sérgio Fernandes é seu responsável.

●

Três dos locutores da Rádio Barbacena de Minas Gerais transferiram-se para a Rádio Cultura: Fernandes Carlos, José Faria e Antônio de Castro.

●

A Rádio Barbacena apresenta uma boa linha de programações. Paulo Barbosa e João Luís estão tratando de novas realizações, para breve, ao microfone da ZYL-8.

CEARÁ

ANTÔNIO INÁCIO DE ARAGÃO

"Galeria de Honra", de Albuquerque Pereira, substitui o extinto programa da Rádio Nacional "Honra ao Mérito", pois tem as mesmas finalidades.

●

"Divertimentos em Seqüência" é atração das tardes de sábado, na emissora do edifício Pajeú.

●

"Clube Papai Noel", da Ceará Rádio Clube, continua fazendo seu sucesso domingueiro.

●

Na Ceará Rádio Clube, são mais populares os artistas: Keila Vidigal: Garôtos do Peito; Solteiro; Irmãs Vocalistas e Teresinha Holanda. E na emissora do Edifício Vitória temos: Aila Maria, que canta também em dupla com Leda Maria; Celina Maria; Vera Lúcia, acordeonista e cantora; Lúcia Sampaio e Jorge Nedef.

●

O Serviço de Divulgação "A Voz da Liberdade" oferece, entre outros, os seguintes programas do autor destas notas: "Curiosidades", "Para Você Recordar", "Música e Poesia" e "Sertão em Flor". No seu quadro, destacamos os seguintes valores: Luzinha Rodrigues e Alba Dutra, locutoras; Josué Alves, solista de cavaquinho e integrante do Regional Liberdade; Margarida Nunes, intérprete de melodias do passado; e Chico Alves, cronista esportivo, autor do programa "Esportes em Revista".

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Foi concedida autorização para funcionar mais uma emissora na Paraíba. É a Rádio Independência de Guarabira, de propriedade do sr. Epitácio dos Santos, que já se encontra no ar em caráter experimental.

●

Como enviado especial da Rádio Borborema, o locutor e comentarista Palmeira Guimarães acompanhou a delegação do Treze Futebol Clube de Campina Grande, que realizou uma temporada em campos da Bahia.

●

Tânia Ferreira, Jota Monteiro, Hercílio Paiva, Luís Germano e Nélie de Almeida são considerados pela Rádio Tabajara artistas fundadores, pois estão em atividade, ali, desde a primeira programação da emissora oficial.

●

"Senhora de Engenho" é a novela que a ZYO-7, Rádio Borborema de Campina Grande, está apresentando com a participação de Hilton Mota, Genésio Soares, Fernando Silveira, José Moisés, Nilma Azevedo, Adaura Barreto e outros rádio-atores.

A ABCR EM MARCHA:

QUE É QUE PODEMOS FAZER?

ALZIRO ZARUR

Companheiro. Ao assumir a presidência da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, estabeleci que não faríamos reuniões enquanto não estivessem concretizadas as duas medidas preliminares: primeira, o registro da entidade, segunda, o Estatuto impresso. Contra a minha vontade, só agora podemos dar início às nossas reuniões habituais. A inserção da ABCR no Registro Civil das Pessoas Jurídicas foi conseguida nos úlitimos dias de 1953. Mas a impressão tipográfica do estatuto prolongou-se muito além do que eu queria, por dois motivos sérios: primeiro, as disponibilidades das oficinas gráficas de "A Noite"; segundo: só minoria dos fundadores da sociedade pagou as contribuições anuais... Em tempo: o presidente espera ser reembolsado.

Mas, com a graça de Deus, já podemos começar o nosso trabalho. A ABCR existe, dentro da Lei. E cada associado receberá o Estatuto, para acreditar na existência da entidade, após seis anos de conversa mole! Dentro de alguns dias, terá início a convocação dos fundadores, para a arrancada vitoriosa. E, a esta altura, pense cada um como responder a esta pergunta:

— Que é que podemos fazer?

O presidente já traçou o seu plano de ação, e vai submetê-lo aos companheiros reunidos. Trata-se de uma aquisição magnífica, perfeitamente ao nosso alcance, e que dará à nossa ABCR uma fôrça incomparável. Mas é preciso que, de fato, nos reunamos para trabalhar! Depois de acertadas as providências básicas, iremos ao presidente da República. E, se querem todos saber alguma coisa dêste "mistério", basta dizer-lhes que seremos a maior fôrça dêste país. Com o apoio dos membros titulares, a ABCR congregará o escol da imprensa e do rádio do Brasil.

Portanto, Companheiro, vá pensando e traçando os seus planos, que serão julgados pela maioria soberana. Passou a idade infantil da ABCR. A classe é, hoje, uma realidade viva, que merece o melhor dos nossos esforços. Não creio que algum dos companheiros queira ser o Iscariotes da nossa entidade... A hora da ação está chegando. E, unidos, venceremos.

NOTAS ÚTEIS

A sede provisória da ABCR é a Associação Brasileira de Rádio — Rua acre, 47 — 8.º andar. Qualquer rádio-cronista dos Estados poderá escrever à ABCR, solicitando sua inscrição, sem perda de tempo. Os cronistas do Rio, ainda não inscritos, poderão solicitar o formulário provisório à Sra. Odaléa, na ABR, entre as 12 e as 18 horas de segunda a sexta-feira.

●

Para facilitar o pagamento das anuidades em atraso, a ABCR delegou poderes ao Sr. Leôncio Passeri, funcionário da Associação Brasileira de Rádio, que está à disposição dos interessados, também de segunda a sexta-feira, das 12 às 18 horas. O sócio fundador deverá estar rigorosamente em dia com a Associação.

●

Por gentileza de Manoel Barcelos, a Sala Gilberto de Andrade, da ABR, está às ordens dos fundadores da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. Ali serão realizadas tôdas as nossas reuniões semanais. Vamos trabalhar.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



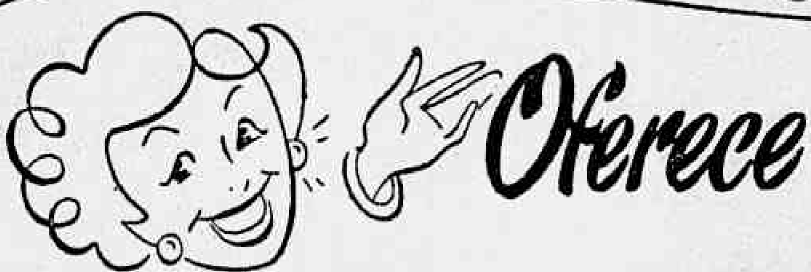


Ademílde Fonseca

- Grandes olhos castanhos
- Cabelos castanhos dourados
- Altura 1,52 cms.
- Manequim 44
- Adora a côr azul
- Cem por cento elegante
- Mora em Higienópolis
- Gosta do sol e da praia
- Possui um automóvel "De Soto"
- Já ganhou mais de um milhão no rádio
- Usa baton da Helena Rubinstein
- Adora dançar, mas não tem tempo
- Não gosta de gente preguiçosa
- Nasceu no Rio Grande do Norte
- Num dia 4 de março...
- Só gosta de usar brincos compridos
- No cinema, aprecia Stewart Granger e John Derek
- Possui um relógio de ouro e brilhantes, presente do seu amor
- Tem um lindo sorriso
- Só usa sapatos sob medida, número 33
- Sua costureira é "Aidée Modas" ou Maria Nízia
- "Torcedora" do Flamengo
- Faz o seu cabelo no "Ferro Cabeleireiros" em Copacabana
- Já tem seu fan clube
- Tem uma linda filhinha de nome Eimar
- Dorme geralmente às 22,30 horas
- E acorda às 7,30
- Adora dormir de camisola
- Tem loucura por jóias
- Não acredita em superstição
- Muito religiosa. Resa muito tôdas as noites
- Católica Apostólica, Romana
- Conhece quase todo o Brasil
- Adoraria ter um fan-clube só de brotos (homens)
- Seu tipo de homem: alto, moreno, inteligente e com personalidade
- Usa sabonete Palmolive
- E pasta dental Kolynos

Uma tradição em vendas pelo

AJAX REEMBOLSO POSTAL

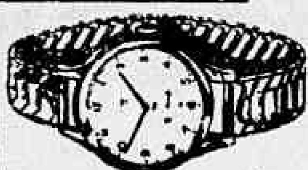


Oferece

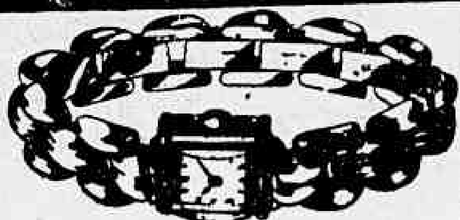
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELÓGIOS



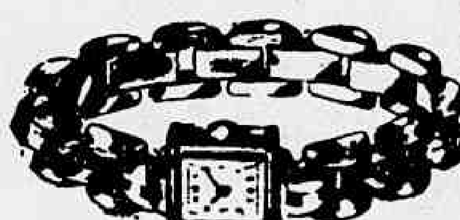
2.080 — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



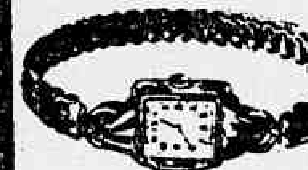
2.696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade Cr$ 500,00



2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis", ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia Cr$ 450,00



2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha ametista e topázio. Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira

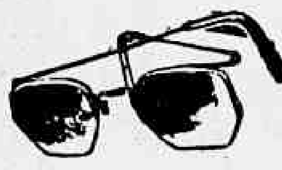


2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira Cr$ 450,00



2.812 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates máquina suiça 15 rubis pulseira cordone de sêda Cr$ 380,00

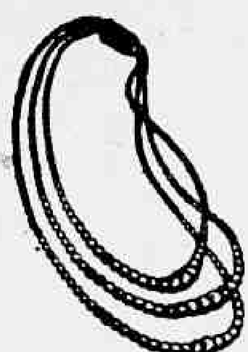
ÓCULOS



2.134 — ÓCULOS NU MONT, ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 190,00



2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85,00

ANÉIS



2.213 — GILDA c/ pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250,00

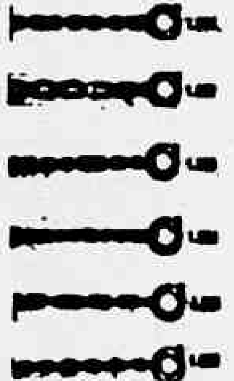


2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro c/ pedra ametista ou topázio Cr$ 180,00



2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185,00

COLARES



2.209 — COLAR DE PÉROLAS francês, legítimo c/ fecho de brilhantes
1 volta Cr$ 35,00
2 voltas Cr$ 75,00
3 voltas Cr$ 110,00

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente também de ouro Cr$ 180,00



2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro 18 kls c/ medalha de santos também em ouro Cr$ 180,00

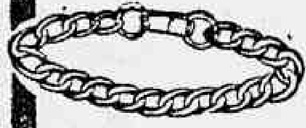


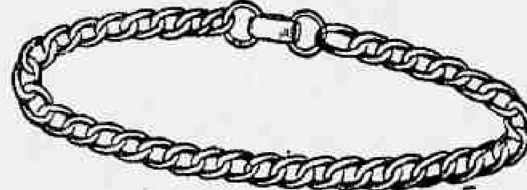
2.144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro Cr$ 180,00

JOGOS



2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100,00





2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100,00

BROCHES

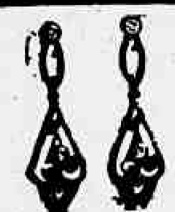


2.027 — Ø — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00

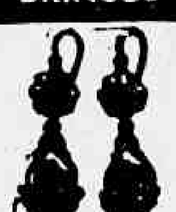


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100,00

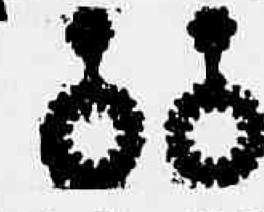
BRINCOS



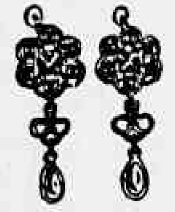
2.225 — Brincos pungentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca. Modernissimo Cr$ 220,00



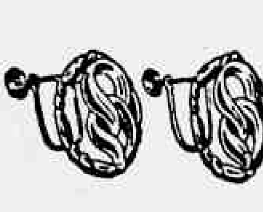
2.224 — Brincos pungentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



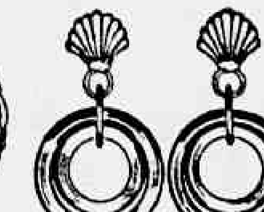
2.222 — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2.012 — Lindos brincos folheados c/ incrustações de pedras em diversas côres. Nossa oferta Cr$ 75,00



2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



2.013 — Sóbrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65,00

CORDÕES DE OURO

2.861 — Cr$ 150,00
2.862 — Corrente Cr$ 200,00
2.863 — Fio Torcido feito mão Cr$ 200,00
2.864 — Cadeado extra-forte Cr$ 200,00
2.865 — Pausinho Cr$ 200,00
2.866 — Cadeado Cr$ 200,00

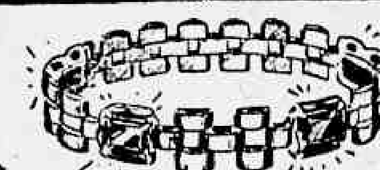
PULSEIRAS



2.092 — Pulseira porta-perfumes, última moda. Americana, folheada a ouro elegante Cr$ 110,00



2.818 — Pulseira para relógio de senhoras folheado a Ouro qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100,00



2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado c/ gravações de ametista e água marinha. Preço de reclame Cr$ 130,00



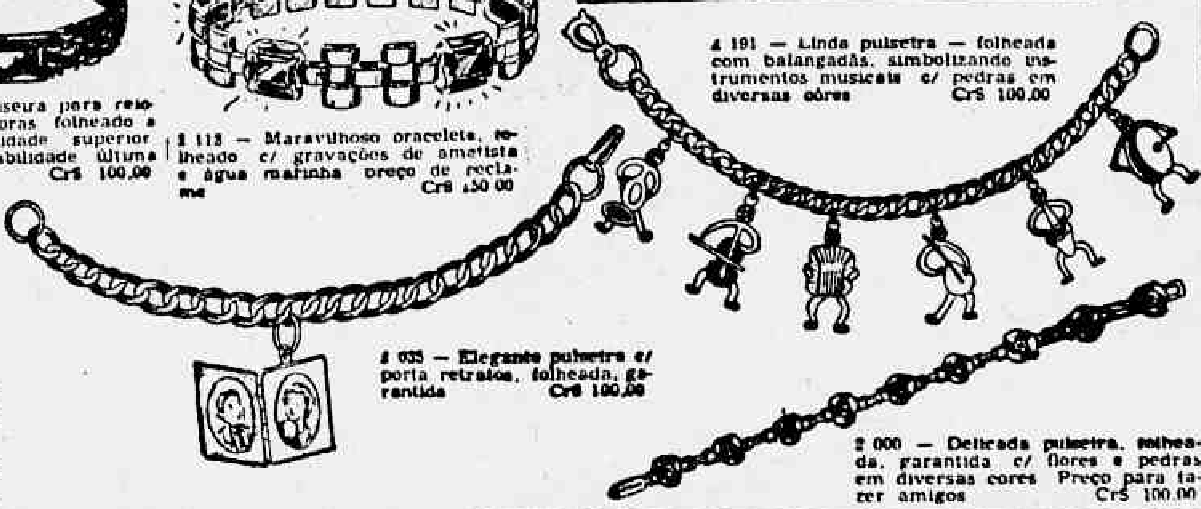
2.191 — Linda pulseira — folheada com balangandãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00



2.123 — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Cr$ 65,00

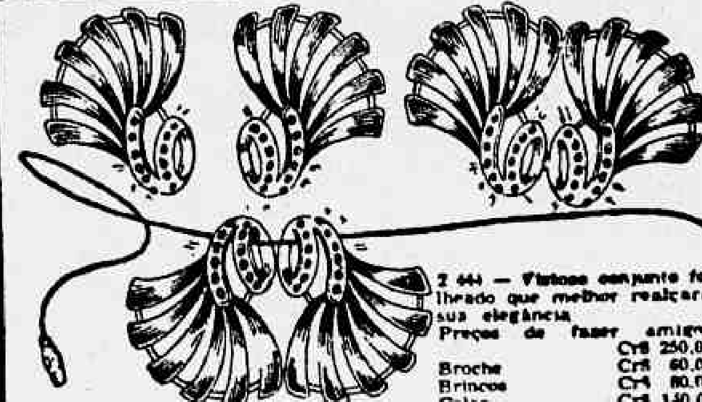


2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ 100,00

2.000 — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos Cr$ 100,00



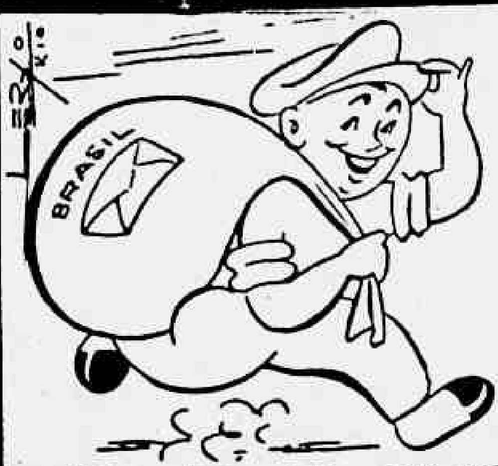
2.900 — Caneta Parker 51 folheada legítima garantida Cr$ 650,00
2.901 — Caneta Parker 21 legítima, garantida Cr$ 250,00



2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância
Preços de fazer amigos Cr$ 250,00
Broche Cr$ 60,00
Brincos Cr$ 80,00
Colar Cr$ 140,00



473 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80,00
Broche Cr$ 60,00
Colar Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL
~ 2.821 ~
End.Teleg. "ROSBLITER"
RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 - RIO



A Seleção Brasileira Obterá a Copa do Mundo de 1954?

★ *Responde Pedro Luís, locutor esportivo da Rádio Panamericana e um dos melhores do país.*

— Perfeitamente. Nunca estêve em melhor situação, sob todos os aspectos, principalmente em função de equipe, passando para segundo plano o individualismo. Em cada pôsto há um jogador de primeira plana, com condição para figurar em qualquer seleção de futebol. O técnico, que a orienta, sabe o que faz e tem exata noção dos valores convocados. O maior risco que poderemos correr será o de empate em alguma partida. Derrotarem-nos, parece-me imensamente difícil. Acredito na vitória final.

●

★ *Responde Blota Júnior, comentarista esportivo durante vários anos. E dos bons. Dirige e anima, aos domingos, a mesa redonda esportiva "Antes e depois", da PRH-7.*

— A seleção brasileira tem tudo o que lhe faltou, além do que já teve. Teve: classe, bons craques, boa "torcida". Agora, a mais, tem: ótimo técnico, tática objetiva, dignidade e consciência profissional. Falta só Nossa Senhora da Aparecida dar um empurrãozinho...



ANIVERSÁRIO DA RÁDIO BANDEIRANTES

No dia 6 de maio completou a Rádio Bandeirantes o seu 18.º aniversário. É inegável o prestígio que a PRH-9 vem desfrutando, uma popularidade das mais interessantes. Tal situação, evidentemente, tem o seu apoio na sadia orientação de seus antigos e atuais dirigentes, que sempre contaram com o trabalho brilhante e eficiente de uma equipe de colaboradores que tudo têm dado, em esfôrço e dedicação, para o engrandecimento da estação.

A REVISTA DO RÁDIO envia seu abraço de felicitações aos dirigentes, artistas, técnicos e demais trabalhadores da "mais popular", associando-se prazeirosamente ao júbilo que a todos dominou.

PERGUNTAMOS A TÂNIA RAMIREZ

● GOSTA DE COZINHAR?
— Gosto de tudo aquilo que se relaciona com o meu lar.
● QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS DETESTA?
— Amélia
● SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?
— Pérola
● SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR, DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?
— Trataria de encomendar a minha alma a Deus .
● O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU UMA TAPEAÇÃO?
— Um bem para aqueles que não conseguiram a realização dos seus sonhos.

JÁ SAIU!

● Já se encontra à venda em todos os jornaleiros, na capital de São Paulo, bem como em tôdas as cidades do Interior paulista (e também no Rio), o esperado ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO, contendo fotografias e biografias dos nomes mais queridos do rádio bandeirante. Trata-se de uma bela edição, que todos os fans devem adquirir e guardar.

SÃO PAULO

TV NA GAROA

A TV-7 apresentou uma novidade quando da transmissão de um dos últimos capítulos da telenovela "A Muralha": a presença de Diná Silveira de Queiroz, autora do romance adaptado ao vídeo tendo a conhecida escritora conversado com os telespectadores, narrando e explicando certas passagens do capítulo.

●

Lia de Aguiar não participa apenas das tele-novelas do canal 3. Atua também em outros programas, como em "Encontro entre amigos", um quadrinho que ela escreve e anima.

●

Não gostamos da TV Paulista repetir "Pega Fogo", embora outra vez com a segura interpretação de Cacilda Becker. A repetição veio muito depressa, o que não se justifica, pois há tantos bons originais para serem aproveitados no tele-teatro.



CONFESSA EDITH MORAIS :

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

- **Fábrica barulhenta, trabalhando, à noite, perto de casa**
- **Meia caindo, em perna de mulher**
- **Enfrentar uma fila, para entrar no cinema**
- **Falta de respeito para com o próximo**
- **Os engraçadinhos, de tôda sorte**
- **Tôda e qualquer injustiça**
- **Ônibus "pau de arara"**
- **Gente pão duro**
- **Ter sono e não poder dormir**
- **Chegar tarde ao serviço.**



Orlando Deixou Por Uns

Texto de LUIZ LOPES

As Casas Garson ofertaram ao seu cantor, Orlando Silva, o prêmio de uma viagem como turista aos dois países irmãos, Argentina e Uruguai. Ao seu retôrno, procuramos saber as novidade que seriam certamente contadas por Orlando e também por sua espôsa Lourdes, que o acompanhou.

Entramos no apartamento dêles, agora completamente decorado, com uma saleta sòmente enfeitada de retratos, medalhas e troféus conquistados em sua carreira. Entre abraços e sorrisos o casal nos recebeu como a velhos amigos.

Indagamos, primeiramente, como tinha recebido a notícia do prêmio.

— Sinceramente, foi, para mim, mais do que os meus patrocinadores pensavam, pois cumpri inclusive uma promessa que fiz a mim mesmo, há muitos anos atrás, de visitar outros países, como turista, depois de percorrer todo o Brasil.

— Diga-nos, Orlando, que tal achou a Argentina? Atuou em alguma rádio?

— Bem, para início de conversa, devo dizer que fui incógnito, e, por isso, de minha chegada nenhuma rádio teve ciência. Achei a Argentina um bonito país, muito adiantado em todos os pontos de vista, mas o povo argentino ainda não tem o conhecimento devido de nossa música. Fiquei surprêso quando ví que lá só cantavam alguns baiões e algumas marchinhas carnavalescas já no nosso esquecimento. Creio que deveria haver maior intercâmbio artístico.

Na Argentina, Orlando e Lourdes viveram momentos inesquecíveis. Como o do instante desta fotografia.

— E o que mais o impressionou em Buenos Aires?

— Apesar de certas contrariedades, guardei grata impressão da capital argentina. Foi a minha primeira viagem fora do Brasil. Acho, mesmo, que aquêle país é um dos que mais diversões possui. Além disso, a comida é excelente e relativamente barata. Engraçado é que eu, Lourdes, o Medina, um dos sócios das Casas Garson, que nos acompanhou, e mais alguns familiares dêle, radicados lá, promovemos verdadeiros espetáculos em todos os restaurantes em que entrávamos. Vi, então, que êles adoram nossa música, pois batiam muitas palmas e pediam que nós continuassemos a cantar. Foram dias inesquecíveis para mim.

— Você chegou a conhecer alguma estação de rádio de lá?

— Sim, a Rádio El Mundo, uma estação muito bem organizada, mas, radiofônicamente, inferior a uma nossa Nacional. Lá, por exemplo, êles não possuem auditório e quando têm que convidar alguém para assistir a um programa os convivas



No Uruguai, Orlando e seu amigo Medina posaram juntos ao monumento do General Artigas. Em sua viagem, êle não cantou uma só vez, preferindo aproveitar o tempo para conhecer coisas maravilhosas.

Silva
o Brasil
Tempos

Fotos do nosso arquivo ●

ficam dentro do próprio estúdio. Agora vou passar um pouco a palavra a Lourdes, que também tem coisas interessantes para contar.

— Tenho, sim. E aqui vai: nós visitamos um bairro perto de Buenos Aires chamado Olivos, que cognominei o "Bairro das Boates". Tôdas muito bonitas. Dentre as que mais gostei cito a chamada "Las Brujas", pela sua originalidade, pois está situada dentro do mato, e, como entrada, tem duas bôcas formadas por galhos de árvore. Dentro, a decoração é como se fôra realmente de uma casa de bruxas. Uma beleza. Foi nesse maravilhoso lugar que encontramos um cantor argentino, o Oscar Alemán, que só canta música brasileira. É sem dúvida o maior divulgador de nossa música em tôda Argentina.

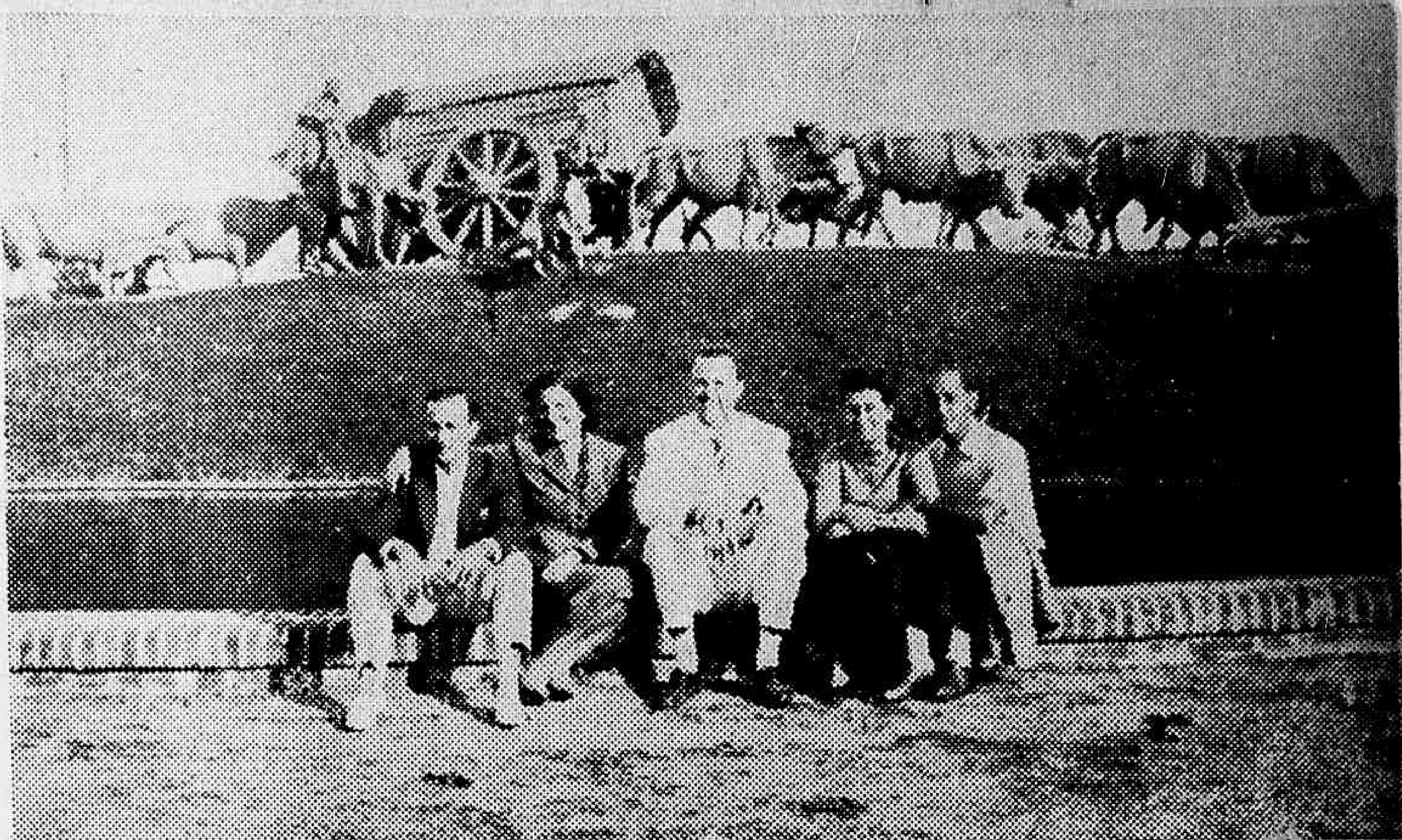
Orlando, num canto da sala, fumando, ouvia as declarações de sua espôsa, e, volta e meia, relembrava alguma coisa esquecida. E foi assim que êle voltou a falar:

— Escute, meu bem, não se esqueça de contar que, ao chegarmos a Montevidéu, encontramos Ângela Maria fazendo sucesso na boate El Carrijon em Carrasco. E também de dizer o quanto admiramos o monumento de Artigas e a Carreta, uma autêntica obra prima; o hotel Nogarô, onde permanecemos uma semana. Montevidéu é uma cidade alegre e hospitaleira. O povo é agradável e gosta muito dos brasileiros.

— Meu amor, espere aí, disse D. Lourdes — agora sou eu quem pergunta: você se lembra, Orlando, do nosso passeio a Punta Del Leste? Que coisa mais engraçada. Lá não se vê viva alma nas ruas, de dia. O povo troca o dia pela noite. Conhecemos também o famoso Cassino San Raphael, onde se exibiu com grande sucesso o nosso amigo Edu. Punta Del Leste tem as residências mais lindas que até hoje vi. Verdadeiras maravilhas da engenharia moderna.

Os dois se entreolharam, sorriram e disseram:

— Tudo u'a maravilha; mas, sinceramente, não trocamos nada daquilo pelo nosso tão querido Rio de Janeiro...



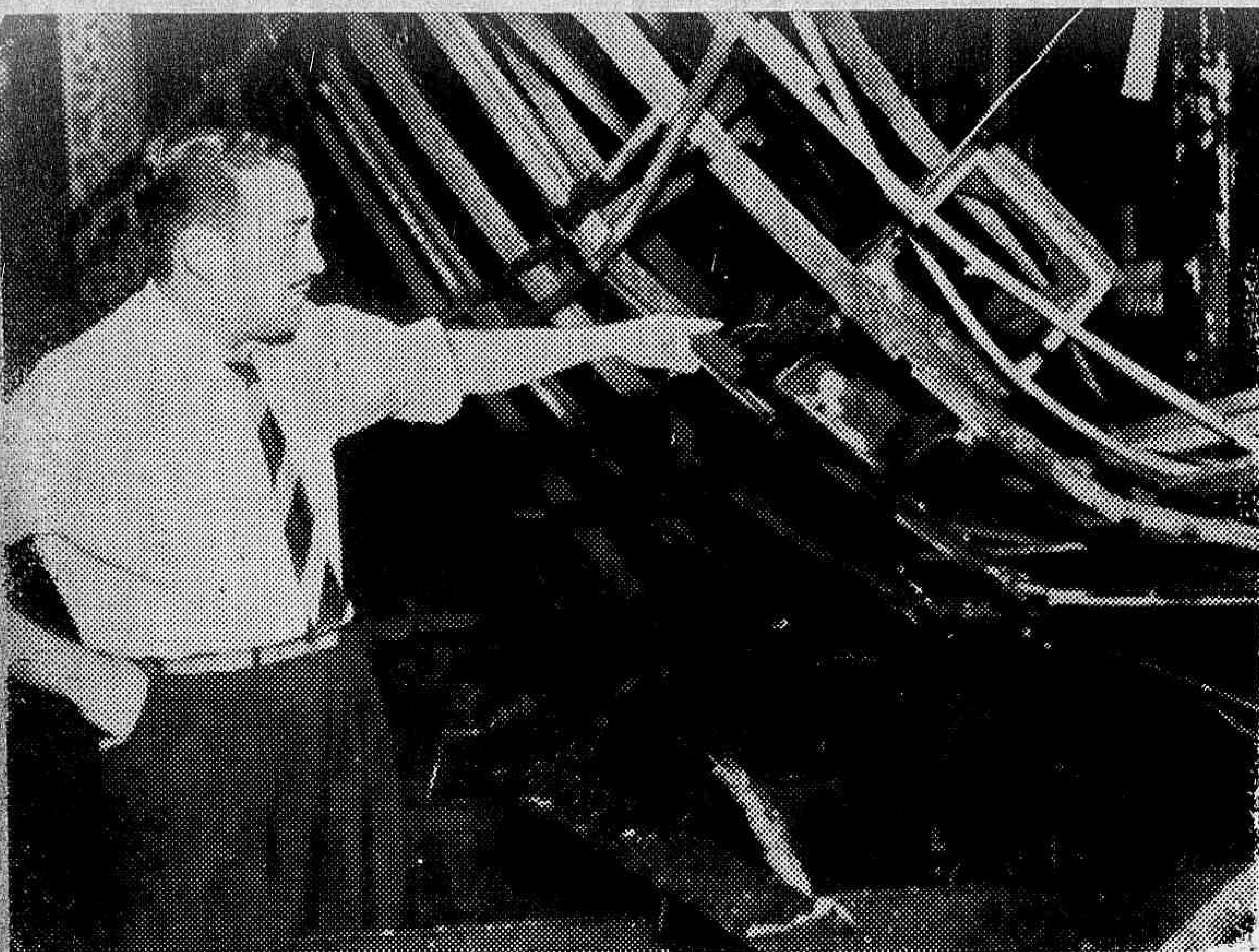
Próximo ao monumento "A Carrêta", Orlando, Lourdes e seus companheiros de viagem, ficaram extasiados com tudo que viram.



Orlando e seus amigos conheceram as boates e os centros de diversão portenhos. Acharam ótimos e voltaram muito satisfeitos.



Quase que a viagem demorava mais tempo. O Rei do Rádio, entretanto, não pôde resistir às saudades e veio ao convívio dos fans



José Viana, assistente da direção da Tamoio, mostra como ficou o auditório da B-7, depois do fogo debelado pelos bombeiros.

O INCÊNDIO NA TAMOIO

O incêndio que lavrou às primeiras horas do dia 21 do mês que passou na Rádio Tamoio destruiu completamente o seu auditório, atingindo ainda a mesa de contrôle. Poltronas, microfones e um piano que se encontravam no local foram devorados pelo fogo, ocasionando um prejuízo que ultrapassa a casa dos 300 mil cruzeiros. A origem do sinistro que à primeira vista parecia ter sido uma ponta de cigarro deixada após a transmissão do "Cassino da Chacrinha", foi um curto-circuito na instalação elétrica, tendo-se o fogo alastrado ràpidamente. O local do incêndio (que não teve proporções mais graves devido à pronta intervenção dos bombeiros) será transformado em estúdio de gravações das Associadas cariocas.



ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

Nelson Gonçalves desmentia o seu casamento com a Lourdinha Bitencourt.

●

Marlene desistia definitivamente de concorrer para Rainha do Rádio.

●

Dalva de Oliveira deixava o Trio de Ouro e solicitava de Herivelto Martins o desquite.

●

César Moreno formava-se em advocacia. E dias depois vencia um concurso para comissário de polícia.

●

Olivinha de Carvalho deixava a Rádio Guanabara, ingressando na Rádio Nacional.

Cada Cabeça, Cada Sentença...

Os programas de legendas melosas começam a invadir a Eldorado.
(*Fernando Lôbo*, "Tribuna da Imprensa")

●

Por que o Dick Farney não aprende a cantar como brasileiro?
(*Rádio-Escuta*, "Imprensa Popular")

●

... êsse mediocrérrimo samba-canção "Que saudade é esta?" de fraca melodia e de letra boba, ferindo um motivo sensaborão.
(*Dig*, "O Dia")

●

Eis o "Show Regina", atualmente. Monótono, horrìvelmente monótono.
(*Tevente*, "Diário de Notícias")

●

Cauby Peixoto é, no momento, o cantor mais mascarado do rádio.
(*Carlos Cavalcanti*, "Diário da Tarde", Belo Horizonte).



"Escolinha Piraquê"

Numa produção de Alfredo Souto de Almeida, a Rádio Guanabara está apresentando, diretamente dos grandes colegios cariocas, a "Escolinha Piraquê". Trata-se de uma iniciativa das mais oportunas da PRC-8, transmitida sempre às quintas-feiras, das 17 horas em diante. No clichê que ilustra êste registro, vemos Alfredo Souto de Almeida conduzindo o programa no Colégio Andrews.



AL NETO EM MINAS

Estêve em Belo Horizonte, a convite da Rádio Inconfidência Mineira, o comentarista Al Neto, que participou de vários programas da PRI-3. Como se sabe, essa emissora transmite os comentários diários de Al Neto, há três anos.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ



ÓTIMO

Al Neto entrevistando o Presidente da Confederação Nacional de Combate ao Câncer, 27/5, às 23 hs., na Rádio Nacional. Palestra de grande interêsse e utilidade para o público



BOM

Noite de 25/5 às 20 hs., na Mayrink, "Regra de Três", programa de Antônio Maria com um grande elenco. Audição agradável, divertida, instrutiva. Recomendamos aos ouvintes.

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

SOFRÍVEL

Programa de gravações na Rádio Jornal do Brasil, 26/5, às 16,45 horas, "Páginas do Coração". O que havia de melhor era a voz do locutor nos anúncios comerciais. Músicas fracas



MAU

Tito Schipa não teve uma boa apresentação por parte de seu empresário e patrocinador. Suas audições na B-7 podiam ter tido maior repercussão se o anunciante quisesse.



★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

AFONSO STUART entrou em férias e por isso foi substituído pelo ator Rodolfo Arena no papel que vinha desempenhando na sátira "A Rainha do Ferro Velho".

●

COLÉ vai para o Rio Grande do Sul com sua Companhia de Revistas estrelada por Nélia Paula. Dois originais já sairão do Rio montados, e êstes são "Brotos em 3-D" e "Mamãe, vote em mim"...

●

DINO FLORÊNCIO regressou de uma excursão que fêz com o Clube de Regatas Vasco da Gama e vai casar-se com a atriz Zuleika Sampaio.

●

MARINA MARCEL vai casar-se com um jovem industrial, mas não abandonará a vida do palco. Bailarina das mais credenciadas, está contratada pelo Carlos Machado para a Boate Casablanca e só não estreou em "Satã dirige o espetáculo" por ter fraturado o pé.

●

WALTER PINTO continua em cambuquira praticando esportes. Quanto às atividades teatrais do grande produtor, ninguém sabe nada e agora as coisas estão muito mais difíceis, de vez que Walter Pinto cedeu Mesquitinha, seu contratado, para a Companhia Popular de Revistas. Duas são as versões sobre Walter Pinto — uns dizem que êle dará os seus famosos espetáculos a partir de outubro — outros afirmam que êste ano êle não fará teatro. Vamos aguardar.

●

NADA FEITO entre Freire Júnior e Chianca de Garcia para os espetáculos do Teatro República. Afirma-se que os dois se desentenderam e o produtor português resolveu ficar só na televisão. Para substituir Chianca, Freire Júnior chamou o teatrólogo Luís Peixoto, que passou também a ser um dos autores da revista "É sopa no mel".

●

COSTINHA, ator cômico, e a corista Wilma já receberam a visita da cegonha, que lhes trouxe um robusto garôto. Costinha está no Recreio e Wilma viajou como atriz da Companhia João Rios.

VAI PARA A TUPI, como cantora e rádio-atriz, a jovem Zuleika Sampaio. Isso não quer dizer que Zuleika vá abandonar o teatro de comédia.

●

ATÉ AGORA Jaime Costa ainda não sabe se irá ou não para o Teatro Glória, de vez que a Emprêsa Luiz Severiano Ribeiro ainda não lhe deu uma resposta definitiva.

●

REAPARECEU DE FORMA DECISIVA a estrêla cômica Dercy Gonçalves, que lançou no Teatro Dulcina sua Companhia de Teatro Cômico, com a comédia "Uma certa viúva"... Dercy apresenta-se uma nova e sensacional criação e domina o público de forma a provocar as maiores explosões de gargalhadas. No elenco surgiu Joana D'Arc Milagres, que até bem pouco tempo figurava como corista. Demonstrando boa capacidade artística, Joana D'Arc defendeu com rara felicidade o personagem de uma ingênua.

●

ÂNGELO CUNHÁ, o gaúcho, foi ao Rio Grande do Sul onde acaba de falecer sua genitora. O secretário de Walter Pinto está, de há muito, radicado no Rio e foi o lançador de Renata Fronzi, entre nós.

●

JOÃO RIOS está com sua Companhia pronta para viajar pelo Norte e Sul do país. Para tal tem êle um vasto repertório de peças nacionais e estrangeiras.

●

UM NOVO GRUPO de comédias está sendo organizado pelo casal Branca Mauá — Nuripê Bittencourt. O novo elenco atuará entre nós nos clubes e pequenos teatros antes de viajar.

●

MARGOT MOREL, Princesa das atrizes de 1954, ingressou na Companhia Alda Garrido para dar desempenho ao papel que em "Dona Xepa" pertenceu à atriz Glauce Rocha.

SENSACIONAL
Para você que sabe escolher, já chegaram... Os maravilhosos
PERFUMES de SÔNIA CRISTINA
Colônias, Loções, Extratos, Fixador e Brilhantinas
MENSAGE — LAVANROYAL — NARCISO AZUL



No próximo dia 29 de junho, Manèzinho Araújo dirá adeus aos microfones de estações de rádio, com uma grande festa que se realizará no novo Ginásio do Tijuca Tênis Clube, especialmente cedido para êste fim.

★

Ouvimos Manèzinho Araújo sôbre os motivos dessa resolução e êle nos disse:

— Deixo o rádio, depois de 21 anos de atividade, pobre como comecei. Não consegui comprar uma casa, automóvel, ou guardar dinheiro no banco. Por isso resolvi mudar de profissão, pois no rádio não consegui aquilo que esperava. Fui "Rei da Embolada" e cantei em cassinos e teatros; fiz filmes e viajei por quase todo o Brasil, mas quando o rádio não pagava os régios salários de atualmente. Assim, depois de 21 anos, sem interrupção, de atividades radiofônicas, resolvi deixá-las e tentar outra. Fiquei muito comovido com o grande gesto de Manoel Barcelos, oferecendo-me esta "Festa do Adeus", e da diretoria do Tijuca Tênis Clube, cedendo graciosamente seu enorme Ginásio com capacidade para 8.000 pessoas. Estou informado também de que a ABR vai cobrar preços bem baratos nesta festa, para que eu tenha uma bonita despe-

O ADEUS DE MANÈZINHO



AO LADO: Manèzinho Araújo, que também é pintor (e dos melhores), ultima os retoques de um cangaceiro. A pintura é uma de suas paixões.

●

NO CANTO: êle se prepara para os grandes quitutes (à nortista) que vai oferecer aos seus fans, dentro de mais algum tempo.



dida, com o comparecimento do público que talvez não pudesse vir se o preço dos ingressos fôsse mais elevado.

Manèzinho esconde uma lágrima, comovido com a solidariedade de sua associação de classe e com a boa vontade dos colegas que se prontificaram a vir-lhe à festa de despedida.

Indagamos dêle o que pensava fazer, depois, e êle declarou:

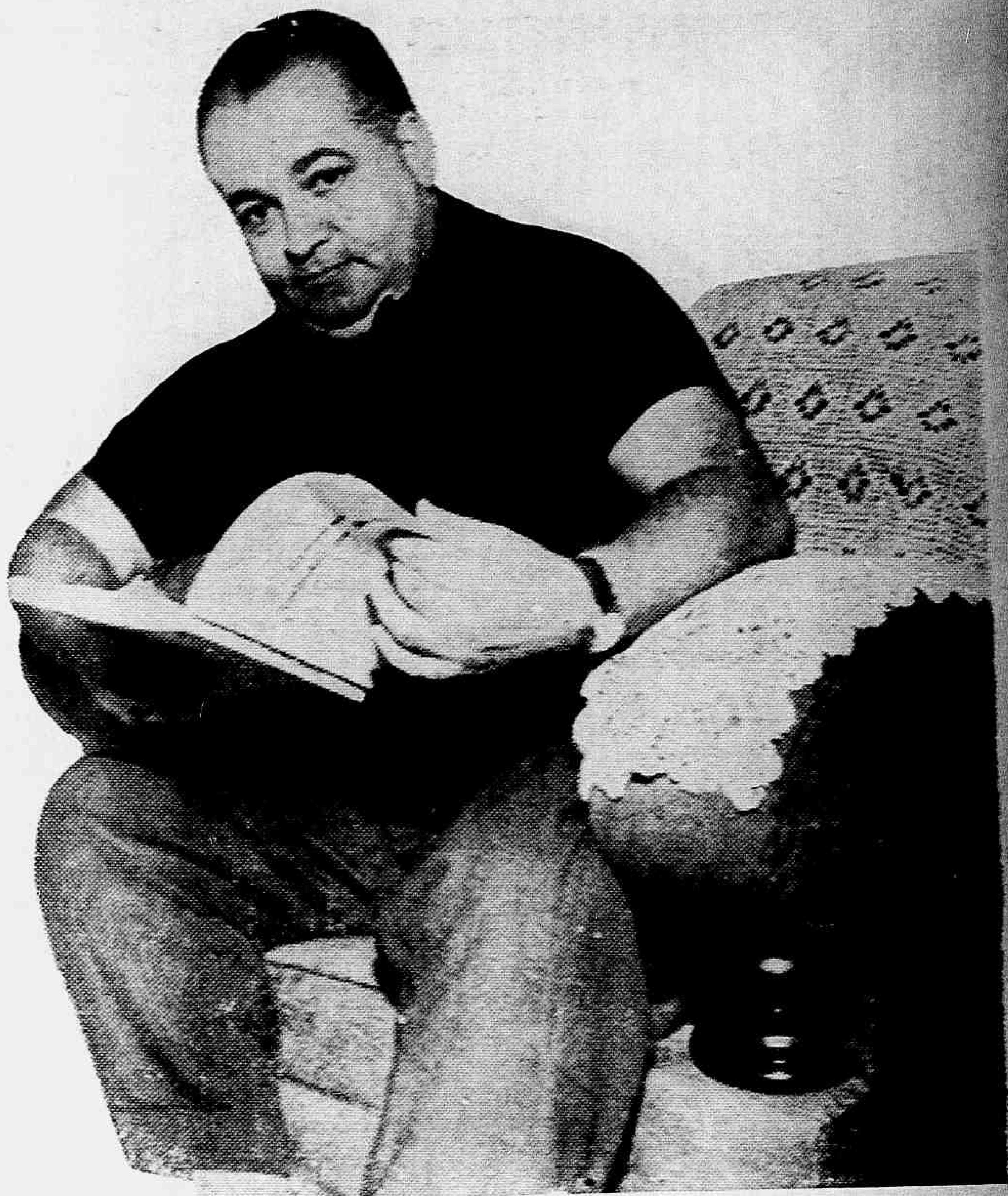
— Pretendo montar, com o nome de "Cabeça Chata", um restaurante tìpicamente nordestino, na zona sul. Será em estilo rústico, com comida bem feita, e especializado em pratos nordestinos, cujos ingredientes mandarei buscar diretamente do Nordeste, para que a comida seja legítima. Ainda não encontrei o local, mas acredito que dentro em breve o "Cabeça Chata" esteja funcionando. Será apenas um restaurante, nada de boate com espetáculo, etc. No "Cabeça Chata" o espetáculo estará na cozinha, pois sua recomendação será a comida bem feita.

Mas, a curiosidade do repórter ainda não estava satisfeita. Haveria alguma outra causa para a repentina saída de Manèzinho? E êle contestou:

— A minha saída não é repentina, mas sim calma e deliberadamente estudada. Há muito que penso deixar o rádio e a ocasião chegou agora. Saio sem ódios nem ressentimentos. Deixo em cada colega um amigo e não tenho queixas de ninguém, seja colega ou diretor. Tenho sido instado, por jornalistas e editores, para escrever sôbre o que vi nos meus 21 anos de trabalho no rádio. Não conseguiram, porém, convencer-me, pois a minha preocupação, no momento, é encontrar um local para o meu restaurante.

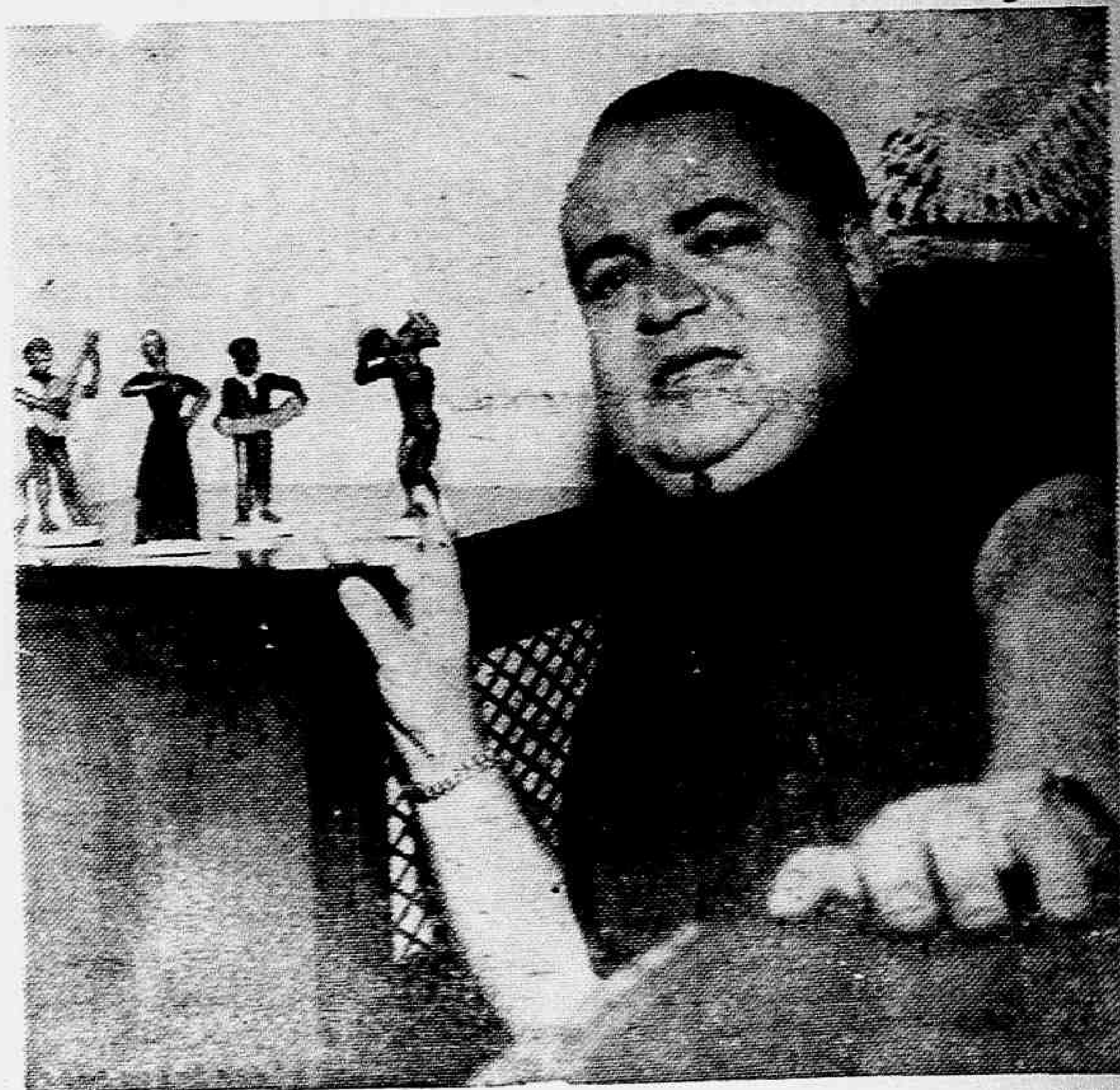
Mais tarde, depois que tudo estiver mais calmo, vou pensar e, se sobrar-me tempo, começarei a escrever minhas memórias radiofônicas. Mas será aos poucos, sem data marcada e sem compromisso com editores ou jornais. Então muita coisa virá a lume, contada na sua verdadeira forma, sem a preocupação de fazer escândalo e sim de contribuir para um estudo sincero do rádio brasileiro, neste quarto de século.

ARAÚJO!



Sem amargor (conforme êle próprio declara), Manèzinho Araújo deixa o rádio, afastando-se do microfone, seu velho companheiro de há mais de 20 anos. Por que Manèzinho deixa o rádio? A explicação aparece nesta reportagem.

Texto de
MAX GOLD
Fotos de
EUFROSINO
MELLO



Colecionador, adepto fervoroso da nossa música, Manèzinho tem bonecos que lembram os ritmos nativos. Ei-lo, com alguns exemplares.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 248
12 de junho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Emilinha Borba fêz questão de frisar que a fotografia era especialmente para os leitores desta revista. Muito justo, portanto, que nós a colocássemos na capa. Obrigado à Emília, obrigado ao seu pimpolho, o Arturzinho

PRÓXIMA EDIÇÃO

Carlos Lacerda é o nome do dia, no jornal, na política, no rádio, etc. Pois muito bem. Na edição da próxima semana os artistas do nosso rádio darão sua opinião sôbre êsse jornalista, diretor da "Tribuna da Imprensa". Além dêsse assunto, reportagem com o Vovô Celso Guimarães.

CÉSAR DE ALENCAR E SEU PROGRAMA

Dentro de poucos dias César de Alencar estará comemorando mais um aniversário de seu programa de auditório. Vitória dele, muito dele, que deu e dá todo o seu entusiasmo pela audição que a Nacional irradia aos sábados à tarde, anos seguidos. É um programa dominante, fora de dúvida. Pode não satisfazer integralmente aos que desejam apenas um rádio de nível acima do normal. Mas, ninguém discute, o Programa César de Alencar constitui para o público uma atração forte, que agrada, que conta com enormes simpatias. Verdade é que os grandes cartazes da Nacional formam a equipe que desfila ao microfone. Mas é de justiça que também se proclame que todo o programa repousa no dinamismo, na popularidade estrondosa de César de Alencar. A êle muitos parabéns, portanto. Muitos louvores. Muitos votos de um brilhantismo contínuo.

O REPÓRTER NESTOR MOREIRA

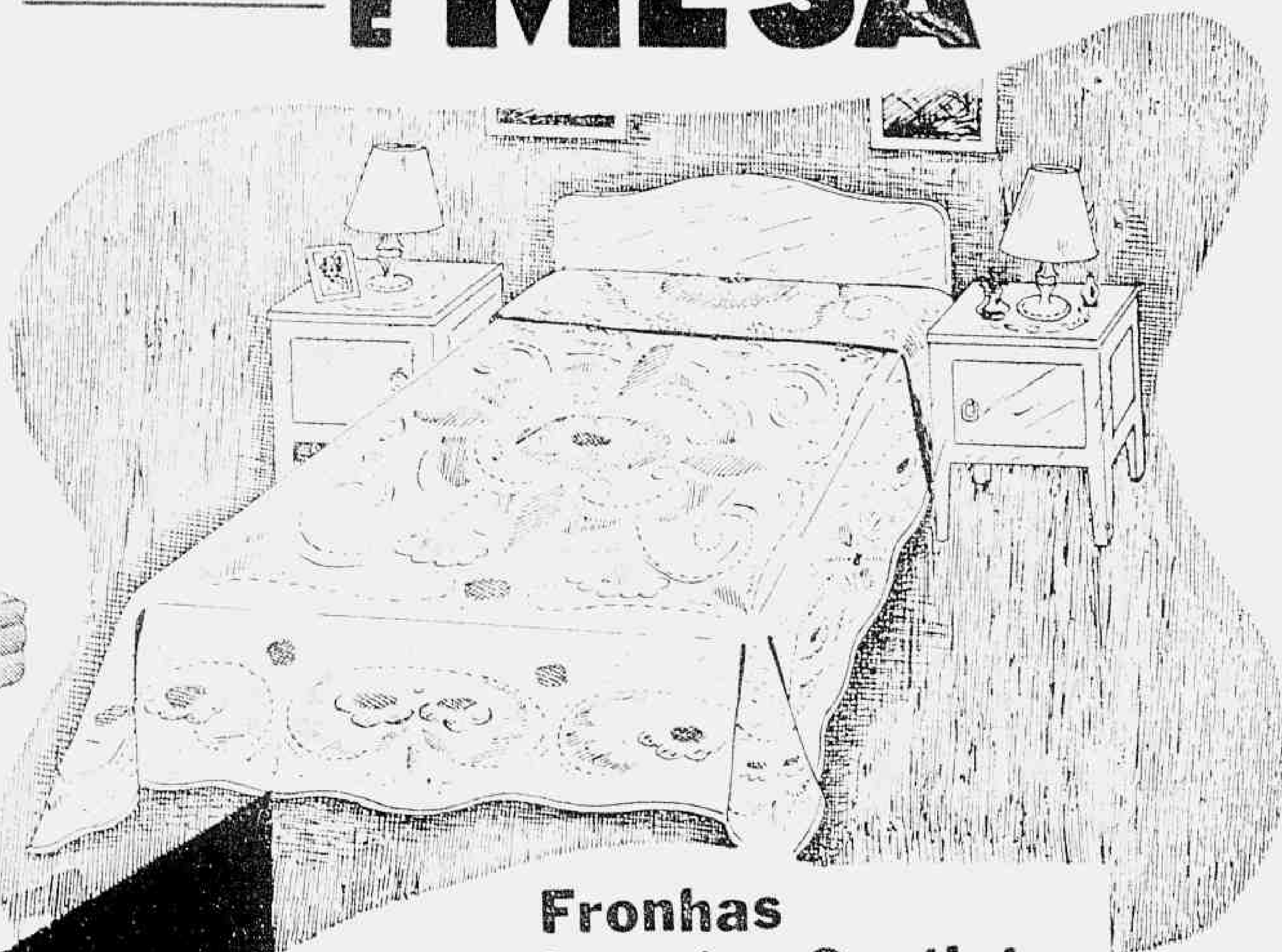
Rememorar a barbaridade não é mais necessário. Todo o povo brasileiro tomou conhecimento do massacre e assassínio do jornalista Nestor Moreira. Mas vale registrar que a presença do Rádio não foi apenas de solidariedade, de condolência. O que era preciso fazer foi feito. As emissoras, através de seus repórteres, levaram pelos ares a fora os detalhes do drama pungente. No dia mais triste da tragédia as emissoras renderam as homenagens que o repórter-mártir merecia. Não medindo o vulto do prejuízo, a Rádio Nacional paralisou sua programação comercial horas seguidas. Outras estações fizeram programas de preito ao repórter. Os órgãos da classe, o Sindicato, a A. B. R., a entidade dos cronistas, etc., estiveram presentes com o seu pesar profundo. Nem poderia deixar de ser assim. A morte bárbara de um repórter de jornal não atingiu apenas a imprensa escrita. Foi também um impacto, doloroso e brutal, na imprensa falada.

Bilhete ao Leitor

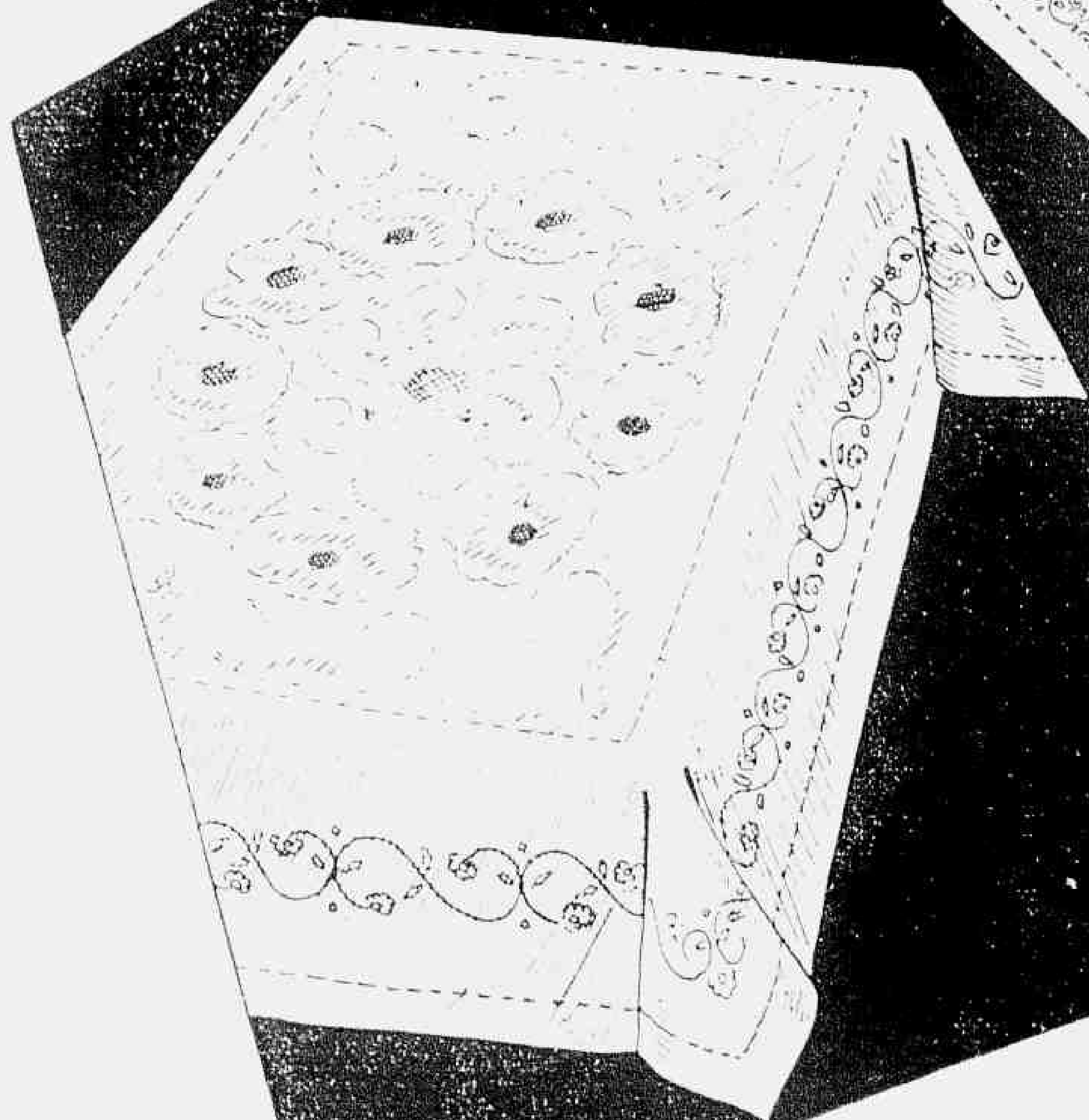
Que esta sua revista circula de alto a baixo do Brasil, prezado leitor, não é nenhuma novidade. O que talvez você desconheça é que a sua revista também é conhecida, e bastante, em várias cidades do exterior. Senão vejamos: Buenos Aires, Montevidéu, Lisboa, Paris, Madri, Santiago, Lourenço Marques, Moçambique, Nova York, Londres, Roma e Lima. Em todos êsses locais esta revista pode ser encontrada, à venda, nas bancas principais, da mesma maneira que no Rio ou em São Paulo se vendem revistas estrangeiras conceituadas. Isso vem provar, leitor amigo, que o prestígio da sua revista predileta não é apenas de âmbito nacional. Muitos brasileiros residentes lá fora gostam de acompanhar tudo quanto se passa no rádio da nossa terra. Há também estrangeiros interessados em saber dos nossos assuntos radiofônicos. Portanto, é com muita satisfação, e certo orgulho, que estamos atendendo semanalmente a novos pedidos que nos vêm do exterior. E é com maior prazer ainda, prezado leitor, que lhe estamos contando estas coisas.

CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes





Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Secção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 À 38





INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA
RIO DE JANEIRO